

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ухтинский государственный технический университет»
(УГТУ)
Индустиальный институт (СПО)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИ (СПО)

(подпись)

(И. О. Фамилия)

20 22 г.



(подпись)

(И. О. Фамилия)

Е. Г. Воскресенский

« 25 » мая 20 23 г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

« ____ » ____ 20 ____ г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

« ____ » ____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|--------------------|---|
| Дисциплина: | Литература |
| Индекс дисциплины: | БД.02 |
| Специальность: | 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей |
| Форма обучения: | очная |
| Курс(ы): | 1 |
| Семестр(ы): | 1-2 |

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

Разработчик Селезнев А.М., преподаватель ИИ (СПО).

| Рассмотрено на заседании | | | | | |
|---|----------------------|--------------------------|---|-------------------------|-----------------------------|
| предметно-цикловой комиссии | | | методического совета ИИ (СПО) | | |
| Дата, номер протокола | ФИО председателя ПЦК | Подпись председателя ПЦК | Дата, номер протокола | ФИО председателя совета | Подпись председателя совета |
| Протокол от <u>18.04.22</u> № <u>08</u> | <u>Тюкин В.В.</u> | <u>А.М.</u> | Протокол от <u>12.05.22</u> № <u>06</u> | <u>Чурилина И.В.</u> | <u>И.В.</u> |
| Протокол от <u>17.05.23</u> № <u>06</u> | <u>Тюкин В.В.</u> | <u>А.М.</u> | Протокол от <u>25.05.2023</u> № <u>05</u> | <u>Чурилина И.В.</u> | <u>И.В.</u> |
| Протокол от _____ № _____ | | | Протокол от _____ № _____ | | |
| Протокол от _____ № _____ | | | Протокол от _____ № _____ | | |

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ИМР ИИ (СПО)

Зам. директора по УР ИИ (СПО)



И. В. Чурилина

О. М. Якимова

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 2. Требования к результатам освоения по дисциплине «Литература» | 5 |
| 3. Тематический план и содержание рабочей программы дисциплины «Литература» | 8 |
| 4. Условия реализации рабочей программы дисциплины «Литература» | 14 |
| 5. Характеристика и контроль основных видов учебной деятельности по дисциплине «Литература» | 15 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Литература» предназначена для изучения в Индустриальном институте (СПО), реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования при реализации программ специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «Литература», с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной ФУМО по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

Содержание рабочей программы дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: общеобразовательная подготовка.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе:

для очной формы обучения:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 154 часов;

теоретического обучения 120 часа;
практических занятий 34 часа;
консультаций- 2 часа;

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»

В рамках освоения содержания дисциплины «Литература», обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- В рамках освоения содержания дисциплины «Литература», обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- **ЛИЧНОСТНЫХ:**

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- **предметных:**

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

| № п/п | Наименование разделов и тем/содержание учебного материала | Макс имал ьная нагру зка | Количество аудиторных часов | | | Самос тоятел ьная работа |
|---|---|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| | | | Всего | Теорет. обучени е | Практ. занятия | |
| | | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 |
| Раздел № 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. | | 8 | 8 | 6 | 2 | |
| 1 | Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. | 2 | 2 | 2 | | |
| 2 | Русская литература первой половины XIX века. Лирика А.С. Пушкина. | 2 | 2 | 2 | | |
| 3 | Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики. | 2 | 2 | 2 | | |
| 4 | Практическая работа №1. Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Повесть «Портрет». | 2 | 2 | | 2 | |
| Раздел № 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. | | 44 | 44 | 34 | 10 | |
| 5 | Культурно-историческое развитие России середины XIX века. | 2 | 2 | 2 | | |
| 6 | Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. | 2 | 2 | 2 | | |
| 7 | Практическая работа № 2. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. | 2 | 2 | | 2 | |
| 8 | Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов». | 2 | 2 | 2 | | |
| 9 | Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». | 2 | 2 | 2 | | |
| 10 | Проблематика романа. Базаров в системе образов романа. | 2 | 2 | 2 | | |
| 11 | Практическая работа № 3. Полемика вокруг романа «Отцы и дети». | 2 | 2 | | 2 | |
| 12 | Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. | 2 | 2 | 2 | | |

| | | | | | | |
|---|--|----------|----------|----------|----------|--|
| | Роман «Что делать?» (обзор). | | | | | |
| 13 | Сведения из биографии Н.С. Лескова. Повесть – хроника «Очарованный странник». | 2 | 2 | 2 | | |
| 14 | Практическая работа № 4. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова - Щедрина». | 2 | 2 | | 2 | |
| 15 | Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». | 2 | 2 | 2 | | |
| 16 | Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно - философская проблематика романа. | 2 | 2 | 2 | | |
| 17 | Смысл теории Р. Раскольникова. | 2 | 2 | 2 | | |
| 18 | Практическая работа № 5. Дискуссия «Личность Раскольникова». | 2 | 2 | | 2 | |
| 19 | Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». | 2 | 2 | 2 | | |
| 20 | Духовные искания героев романа. | 2 | 2 | 2 | | |
| 21 | Авторский идеал семьи в романе. | 2 | 2 | 2 | | |
| 22 | «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. | 2 | 2 | 2 | | |
| 23 | Патриотизм в понимании писателя. Мировое значение творчества Л. Н. Толстого. | 2 | 2 | 2 | | |
| 24 | Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. | 2 | 2 | 2 | | |
| 25 | Практическая работа № 6 Анализ рассказов А.П. Чехова: «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». | 2 | 2 | | 2 | |
| 26 | Пьеса «Вишневый сад». История создания. | 2 | 2 | 2 | | |
| Раздел № 3. | | 6 | 6 | 4 | 2 | |
| Поэзия второй половины XIX века. | | | | | | |
| 27 | Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. | 2 | 2 | 2 | | |

| | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | Художественные особенности лирики . | | | | | |
| 28 | Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. | 2 | 2 | 2 | | |
| 29 | Практическая работа № 7 «В поисках счастливого» (по поэме «Кому на Руси жить хорошо») | 2 | 2 | | 2 | |
| Итого 1 семестр | | 58 | 58 | 44 | 14 | |
| Раздел № 4. | | 20 | 20 | 18 | 2 | |
| Родная литература XIX века. | | | | | | |
| 30 | А.С.Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери». | 2 | 2 | 2 | | |
| 31 | М.Ю. Лермонов. «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность» | 2 | 2 | 2 | | |
| 32 | Драма А. Н. Островского «Бесприданница» | 2 | 2 | 2 | | |
| | И.А.Гончаров. Роман «Обрыв». | 2 | 2 | 2 | | |
| 33 | И.С.Тургенев. Романы «Рудин», «Дворянское гнездо» | 2 | 2 | 2 | | |
| 34 | Практическая работа № 8. Н.С.Лесков. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда». | 2 | 2 | | 2 | |
| | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Орел-меценат», «Либерал» | 2 | 2 | 2 | | |
| 35 | А.Н.Толстой. Роман «Анна Каренина» (общая характеристика). | 2 | 2 | 2 | | |
| 36 | А.П.Чехов. Палата № 6». | 2 | 2 | 2 | | |
| 37 | Н.А.Некрасов «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник» | 2 | 2 | 2 | | |
| ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА | | | | | | |
| Раздел № 5. | | 10 | 10 | 4 | 6 | |
| Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. | | | | | | |
| 38 | Серебряный век как культурно-историческая эпоха. | 2 | 2 | 2 | | |
| 39 | Практическая работа № 9. Анализ рассказов И. А. Бунина «Темные аллеи», «Чистый понедельник». | 2 | 2 | | 2 | |
| 40 | А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Любовь как великая и вечная духовная ценность. | 2 | 2 | 2 | | |
| 41 | Практическая работа № 10. А.М.Горький. Правда жизни в пьесе «На дне». и рассказах «Челкаш», «Старуха Изергиль | 2 | 2 | | 2 | |

| | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|----------|--|
| 42 | Практическая работа № 11. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике А.А. Блока. | 2 | 2 | | 2 | |
| Раздел № 6. Особенности развития литературы 1920-х годов. | | 6 | 6 | 2 | 4 | |
| 43 | Противоречивость развития культуры в 1920-е годы (обзор). | 2 | 2 | 2 | | |
| 44 | Практическая работа № 12. Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского. | 2 | 2 | | 2 | |
| 45 | Практическая работа № 13. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина. | 2 | 2 | | 2 | |
| Раздел № 7. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов. | | 14 | 14 | 14 | | |
| 46 | Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама. | 2 | 2 | 2 | | |
| 47 | А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». | 2 | 2 | 2 | | |
| 48 | Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. | 2 | 2 | 2 | | |
| 49 | Обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». | 2 | 2 | 2 | | |
| 50 | Тайны психологии человека. Воланд и его окружение. | 2 | 2 | 2 | | |
| 51 | Любовь и судьба Мастера. | 2 | 2 | 2 | | |
| 52 | Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» | 2 | 2 | 2 | | |
| Раздел № 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | | 4 | 4 | 2 | 2 | |
| 53 | Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Темы любви к родной земле, Родине, России. | 2 | 2 | 2 | | |
| 54 | Практическая работа № 14. Сведения из биографии Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики. | 2 | 2 | | 2 | |
| Раздел № 9. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов | | 18 | 18 | 16 | 2 | |
| 55 | Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие | 2 | 2 | 2 | | |

| | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|----------|--|
| | литературы 1950-1980 годов. | | | | | |
| 56 | В.М. Шукшин. Изображение жизни советской деревни. Рассказы. | 2 | 2 | 2 | | |
| 57 | Практическая работа № 15. Проблема «отцов» и «детей» в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой». | 2 | 2 | | 2 | |
| 58 | Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. | 2 | 2 | 2 | | |
| 59 | Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. | 2 | 2 | 2 | | |
| 60 | Обзор творчества А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира | 2 | 2 | 2 | | |
| 61 | Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». | 2 | 2 | 2 | | |
| 62 | Отражение конфликтов истории в судьбах героев в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор». | 2 | 2 | 2 | | |
| 63 | Нравственная проблематика пьес А. Вампилова. | 2 | 2 | 2 | | |
| Раздел № 10. Русское литературное зарубежье 1920 - 1990-х годов (три волны эмиграции). | | 2 | 2 | 2 | | |
| 64 | Тема 9.1. Характерные черты литературы русского зарубежья. | 2 | 2 | 2 | | |
| Раздел № 11. Особенности развития литературы конца 1980–2000-х годов. | | 4 | 4 | 4 | | |
| 65 | Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. | 2 | 2 | 2 | | |
| 66 | Драматургия постперестроечного времени. | 2 | 2 | 2 | | |
| Раздел № 12. Родная литература XX века. | | 20 | 20 | 16 | 4 | |

| | | | | | | |
|----|--|------------|------------|------------|-----------|--|
| 67 | И.А.Бунин .Стихотворения.«Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль». | 2 | 2 | 2 | | |
| 68 | А.И.Куприн. Повести: «Поединок», «Олеся». | 2 | 2 | 2 | | |
| 69 | С.А.Есенин. Поэма Анна Снегина». | 2 | 2 | 2 | | |
| 70 | М.И Цветаева. «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан» | 2 | 2 | 2 | | |
| 71 | М.А.Шолохов"Поднятая целина" | 2 | 2 | 2 | | |
| 72 | Практическая работа № 16. Художественное своеобразие прозы В.Шукшина. «Я пришел дать вам волю». | 2 | 2 | | 2 | |
| 73 | Поэзия Н. Рубцова: «Березы», «Поэзия», «Оттепель» | 2 | 2 | 2 | | |
| 74 | А.Т.Твардовский. Поэма «По праву памяти». | 2 | 2 | 2 | | |
| 75 | В. Распутин. Рассказы. | 1 | 1 | 1 | | |
| 76 | О. Михайлова. «Русский сон». | 1 | 1 | 1 | | |
| 77 | Практическая работа № 17. Итоговая проверочная работа | 2 | 2 | | 2 | |
| | Консультации | 2 | | | | |
| | Дифференцированный зачет | 2 | | | | |
| | Итого 1 семестр | 58 | 58 | 44 | 14 | |
| | Итого 2 семестр | 100 | 98 | 78 | 20 | |
| | Итого: | 156 | 154 | 120 | 34 | |

Освоение дисциплины может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного председателем ученого совета ФГБОУ ВО «УГТУ».

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, справочная литература, учебно - методическая документация.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-106036-0. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=337712>
- Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102980-0. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=327920>

Дополнительные источники:

- Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-106036-0. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=337712>

5. ХАРАКТЕРИСТИКА И КОНТРОЛЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»

Итоговые результаты обучения по дисциплине проверяются на промежуточной аттестации.

| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|---|
| Введение | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение | Оценка устных ответов учащихся |
| Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание | Оценка ответов на вопросы. Оценка докладов, сообщений. Оценка практических занятий. |
| Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; работа с иллюстративным материалом; | Оценка выполнения тестовых заданий, оценка составленных текстов; оценка правильности и точности знания основных понятий; оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий. Оценка практических занятий. |

| | | |
|--|--|--|
| | написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание | |
| Поэзия второй половины XIX века | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре | Оценка самостоятельной работы; чтения и чтения наизусть; анализа стихотворений; составления тезисного плана выступления и сочинения; сообщений. |
| Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа | Оценка устных ответов; составления тезисного плана и плана сочинения. Оценка докладов, презентаций; выразительного чтения и чтения наизусть. Оценка составления тезисного и цитатного планов. Оценка ответов на проблемные вопросы. Оценка проектной и исследовательской работы. Оценка практических занятий. |
| Особенности развития литературы 1920-х годов | Аудирование, чтение и комментированное чтение; участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; | Оценка чтения, ответов на проблемные вопросы. Оценка составления систематизирующей таблицы. Оценка составления планов сочинения, написания сочинения Оценка практических занятий. |

| | | |
|--|--|---|
| | выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом | |
| Особенности развития литературы 1930-х -1940-х годов | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа | Оценка выразительного чтения и чтения наизусть. Оценка составления тезисного плана Оценка практических занятий. |
| Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения | Оценка сообщений, докладов, выразительного чтения и чтения наизусть. Оценка реферирования. Оценка практических занятий. |
| Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана | Оценка выразительного чтения и чтения наизусть. Оценка составления тезисного плана Оценка практических занятий. |
| Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений | Оценка самостоятельной работы, аналитической работы с художественными текстами. Оценка практических занятий. |
| Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений | Оценка тестовых заданий; самостоятельной работы с текстами; оценка подготовки докладов и сообщений. Оценка практических занятий. |