

12+

2.11.2016

№23
(228)

**Alma
mater**
УГТУ



Стартап талантливых студентов

В конце октября в городском Дворце культуры чествовали первокурсников Ухтинского государственного технического университета

8-9▶▶

Фото Натальи КОРОЛЕВОЙ



ALMA MATER УГТУ | № 23 (228) | 2.11.2016

Новая встреча Газпрома со студентами опорного вуза

Олег ЕВЛАМПИЕВ

Восемь дочерних предприятий ПАО «Газпром» приняли участие в традиционной ярмарке вакансий, которая прошла 25 октября в ухтинском университете.

Информацию о своей деятельности и об имеющихся вакансиях на этот раз представили ООО «Газпром трансгаз Ухта», Северный филиал «Газпром энерго», «Газпром межрегионгаз Ухта», «Газпром ресурс», «Газпромбанк», «Газпром экспорт», «Газпром ВНИИГАЗ» и «Газпром газобезопасность». Выступая на открытии ярмарки, начальник отдела ПАО «Газпром» Андрей Фролков обратил внимание на то, что главное конкурентное преимущество компании «Газпром» — умение расставить приоритеты. «Мы ищем перспективных молодых людей для реализации наших глобальных энергетических проектов. А УГТУ — опорный вуз Газпрома — помогает нам в этом», — отметил Андрей Иванович.

Заместитель генерального директора ООО «Газпром трансгаз Ухта» по управлению персоналом, член Попечительского совета нашего вуза Евгений Гусев посоветовал студентам на ярмарке задавать как можно больше вопросов, чтобы получить мак-

симум информации о выбранных профессиях. «Первый шаг в этом деле — основа для достижения интереса к работе и комфортного существования в ней», — подчеркнул Евгений Владимирович.

Главная «изюминка» мероприятия — это возможность для студентов заявить серьезным работодателям о себе как о потенциальном сотруднике. Поэтому желающих подать резюме, как обычно, оказалось очень много. В помощь соискателям Центр действия занятости студентов и выпускников УГТУ традиционно предложил свои информационные буклеты «Как правильно составить резюме».

Уроженец Архангельской области, а ныне — первокурсник нашего вуза Егор Спиридонов (группа ЭТ-16) свое резюме отдал представителю ООО «Газпром трансгаз Ухта». Он уже выбрал для себя специальность — энергетика, и имеет определенный опыт работы. «Хотя в принципе я готов трудиться в этой компании в любом качестве. Надеюсь, что попаду туда на практику, и — в перспективе — на постоянную работу. Впрочем, решать, конечно, будет работодатель», — осторожно заметил кандидат. Всего за три часа работы ярмарки вакансий свои резюме передали потенциальным работодателям более 800 студентов.



Дружественный ВИЗИТ

Лариса ЧУПРОВА

26 октября в Газпром-классе Ухтинского технического лицея состоялась встреча школьников с представителями Газпрома и УГТУ.



Лицейстов посетили начальник отдела ПАО «Газпром» Андрей Фролков, заместитель генерального директора по управлению персоналом ООО «Газпром трансгаз Ухта», член попечительского совета УГТУ Евгений Гусев и проректор по внешним связям Георгий Коршунов.

Встреча носила дружественный характер. Ребята рассказали гостям, как проходит обучение в новом классе, о состоявшихся экскурсиях на объекты «Газпром трансгаз Ухта», поделились планами на ближайшие годы.

«Многие выпускники Газпром-класса планируют связать свое будущее с нефтегазовым делом. Как вы считаете, где можно получить более качественное образование: в столичных вузах или ухтинском университете?» — интересовались лицеисты.

Андрей Фролков заметил, что УГТУ — это опорный вуз корпорации, где студенты проходят производственную и учебную практику, а выпускники успешно применяют знания во всех сферах деятельности Газпрома.

«Раньше мы думали, что получить работу в Газпроме достаточно сложно, но после встреч с его представителями наше мнение кардинально изменилось. Надеемся, что совсем скоро и мы будем полезны Обществу», — поделились своими мыслями лицеисты.

В завершение встречи визитеры рассказали ребятам о перспективах деятельности Общества, поделились впечатлением о недавно прошедшем нефтегазовом форуме в Санкт-Петербурге и пожелали будущим абитуриентам внимательно отнестись к выбору будущей профессии.



Как пояснил один из организаторов мероприятия, заведующий кафедрой вычислительной техники, информационных систем и технологий УГТУ Константин Рочев, его цель — обмен опытом между преподавателями, студентами, выпускниками вуза и просто программистами города. Темой (задачей программирования) стала известная в определенных кругах математическая игра Джона Конвея «Жизнь», правда, с некоторыми ограничениями.

«Вообще, суть Coderetreat — отработка навыков эффективного кодирования, то есть написания программы. На сленге компьютерщиков это называется просто — «кодить», — просветил завкафедрой. Всего в акции приняли участие 10 человек: студенты, преподаватели и специалисты по программированию предприятий — партнеров нашего вуза. Всего за четыре часа с перерывами состоялось три сессии парного экстремального программирования. В промежутках между 45-минутными сессиями пары менялись, а написанный ранее код полностью удалялся: новую сессию приходилось, что называется, начинать с чистого листа. Окончательная цель Coderetreat — создать красивый, эффективный, максимально близкий к совершенству код. Язык программирования каждый участник был волен выбирать сам.

Англоязычное слово Retreat можно перевести как «место для уединения», чаще всего на природе. Энтузиасты этой акции в 2009 году разработали подобный формат, чтобы отвлечься от ежедневных задач, всяких дедлайнов и полностью сосредоточиться на искусстве кодирования. А с 2011 года во всем мире стал проводиться синхронный Global Day of Coderetreat. И очень отраднo, что «пионером» в этой области в Коми стал именно УГТУ.

Кодим вместе!

Олег ЕВЛАМПИЕВ

Впервые в Республике Коми 22 октября в помещении коворкинга бизнес-инкубатора УГТУ прошел день спонтанного программирования в рамках всемирной акции Global Day of Coderetreat.



Фото Сергея СОКОЛОВА

«Сетчатый» бизнес

Олег ЕВЛАМПИЕВ

О том, как можно использовать социальные сети для развития собственного дела, шла речь на очередном мастер-классе в бизнес-инкубаторе УГТУ. На этот раз 19 октября гостями конференц-зала стали лекторы из Сыктывкара.

Управляющий партнер студии цифрового маркетинга «Чехов» Илья Попов и действующий SMM*-специалист Григорий Захаров тему своего мастер-класса обозначили так: «Основы SMM в провинции, или Как начать зарабатывать деньги на социальных сетях». Сыктывкарцы прекрасно владеют предметом лекции: в свое время получили бесценный опыт торговли с помощью интернета и социальных сетей в частности. Как сказал Илья, торговали практически всем: натяжными потолками, жалюзи, шубами и другой одеждой, продуктами и даже гробами для животных...

Спикеры определили социальные сети как интернет-ресурс, который может редактировать не только его создатель. А в принципе так можно назвать любой сайт, который позволяет его пользователю каким-то образом взаимодействовать с контентом. Социальные сети (СС) подразделяются на четыре категории. Массовые СС — это хорошо всем известные бренды, такие как ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, G+, Мamba. Их главное преимущество в том, что количество пользователей здесь практически не ограничено. Так называемые медиа-СС тоже у многих продвинутых интернетовцев весьма по-

пулярны, особенно Instagramm, YouTube и бесплатный видеохостинг на английском языке Vimeo. Блоги спикеры назвали альтернативой профессиональной журналистике. В этой категории, по их мнению, свои лидеры — Twitter, LiveJournal, Tumblr. И, наконец, четвертую по счету категорию социальных сетей можно назвать «интернет-клубом по интересам». В качестве примера мастера назвали такие ресурсы, как Last fm, КиноПоиск и MyShows (для любителей сериалов).

Заниматься рекламированием своего бизнеса, по словам гостей из столицы республики, в общем-то можно в любой из перечисленных сетей. Но все же необходимо ясно представлять себе, какая аудитория вас интересует больше всего. И тогда важно знать, что, скажем, на Одноклассники заходят, как правило, более старшие люди, а вот ВКонтакте «сидят» люди совершенно разных возрастов и профессий.

Затем спикеры подробно рассказали, как именно нужно набирать в сетях свое рекламное объявление. В частности остановились на названии компании, на которое в поисковике отводится 70 символов (и еще 140 на ее краткое описание). Допустим, у вас есть кафе, главной «фишкой» которого являются фирменные пироги. Вот это и нужно указать в рекламе наряду с названием. А если вы, например, в качестве презентации своего бизнеса просто напишете «ООО «Фарватер Недвижимости», то это будет большой ошибкой: совершенно неизвестный никому бренд, да еще совсем непонятно, чем именно это общество занимается...

*Social media marketing (SMM) — процесс привлечения трафика или внимания к бренду либо продукту через социальные платформы (сети).



Фото Натальи КОРОЛЕВОЙ

СТАЛА ИЗВЕСТНА ДАТА НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Школьники уже могут ознакомиться с методическими материалами по подготовке и проведению итогового сочинения в текущем учебном году. Представлены они на порталах ведомств и на официальном сайте ЕГЭ.

Традиционно итоговое сочинение (изложение) школьники пишут в первую среду декабря, в текущем году это будет 7 число. На выполнение работы отводится 3 часа и 55 минут. Дети с ОВЗ и дети-инвалиды имеют право писать изложение, на что им выделяется 5 часов и 15 минут.

Чтобы принять участие в итоговом сочинении, школьникам нужно подать заявление по месту обучения, не позднее чем за 14 дней до испытания. Выпускники прошлых лет тоже могут зарегистрироваться для прохождения данного тестирования. Ученики, которые не получат удовлетворительные оценки или будут отсутствовать на итоговом сочинении по уважительному поводу, смогут написать его 1 февраля или 3 марта 2017 года.

В самих рекомендациях учащиеся смогут ознакомиться с комментариями, в которых разъясняются особенности актуальных в этом учебном году тем сочинений: «Дружба и вражда», «Честь и бесчестие», «Чувство и разум», «Опыт и ошибки», «Победа и поражение». А также в методических материалах можно найти образцы анализа сочинения по таким критериям, как аргументация, объем, грамотность, композиция и прочие.

Советы по подготовке к итоговому сочинению можно найти в отдельном разделе рекомендаций.

ИНДЕКСАЦИЯ СТИПЕНДИЙ

Индексация студенческих стипендий в 2017 году составит 5,9%, сообщил журналистам РИА Новости директор департамента финансов Минобрнауки Андрей Зарубин.

«В 2017 году и на 2018, 2019 обеспечена индексация стипендий. Стипендии вырастут, исходя из того, какие параметры задал Минфин. Эта индексация с 1 сентября, обращаю внимание, — 5,9% — в 2017 году, 4,8% — в 2018 году и 4,5% в 2019 году», — сказал Зарубин.

СТУДЕНТКА УСТАНОВИЛА НОВЫЙ СПОРТИВНЫЙ РЕКОРД РОССИИ

На чемпионате России по жиму лежа и классическому жиму в Архангельске студентка Ульяновского государственного педагогического университета Анна Биржевая установила рекорд России и заняла первое место среди женщин в весовой категории до 57 кг с результатом 112 кг, сообщает пресс-служба вуза.

«Анна не ограничилась единственной победой. В абсолютной весовой категории в классическом жиме Анна также заняла первое место с результатом 131,41 очков, в экипировочном дивизионе — третье место среди женщин весовой категории до 57 кг с результатом 145 кг и третье место в абсолютной весовой категории с результатом 171,45 очков», — уточняется в сообщении.

Студентка УлГПУ обошла 150 сильнейших атлетов из 40 регионов страны. По результатам турнира была сформирована национальная сборная для участия в чемпионатах мира и Европы, в которую вошла молодая ульяновская спортсменка.

РУССКИЙ ЯЗЫК ЗА РУБЕЖОМ

В ходе заседания Совета по русскому языку при Правительстве России министр образования и науки РФ Ольга Васильева отметила, что усиление позиций русского языка в других странах является стратегически важной задачей для нашего государства.

«В настоящее время одной из главных позиций является координация усилий между ведомствами, организациями на территории той или иной конкретной страны, исходя из приоритетов нашей внешней политики. Задача укрепления позиций русского языка в образовательной системе других стран становится стратегически важной», — отметила она.

— Мы должны принимать прошлое своей страны таким, какое оно есть. В этом — зрелость гражданской позиции. Память о национальных трагедиях для настоящего патриота так же священна, как и память о наших победах.

Зав. кафедрой истории и культуры УГТУ,
кандидат исторических наук Андрей Кустышев



КОЛОКОЛА ИСТОРИИ: как научить молодежь их слышать?

Нина ДУХОВСКАЯ

В российском календаре сегодня мирно соседствуют две даты: 30 октября — День памяти жертв необоснованных политических репрессий и 4 ноября — День народного единства. Как отмечают их наши соотечественники? По-разному...



Андрей КУСТЫШЕВ,
заведующий кафедрой истории
и культуры УГТУ,
кандидат исторических наук

В этом году традиционный митинг у мемориального камня возле историко-краеведческого музея чиновники Управления культуры МОГО «Ухта» решили не проводить. Посчитали достаточным открытие памятной доски на доме, где жил организатор и первый председатель общественной организации «Мемориал», «Ухтинец века», эколог и правозащитник Алексей Иосифович Терентьев. Человек он был достойнейший, и увековечить его память — дело, безусловно, важное. Но почему выбрали для этого тот самый день и час, когда каждый год привыкли собираться у памятного камня старожилы Ухты, прошедшие ГУЛАГ, их дети и внуки?

В нашем городе, да и во всей стране не так много традиций, которые живут сами по себе, как эта, уже три десятилетия. Но сможет ли новое поколение россиян принять их и продолжить?

Об этом мы беседуем с заведующим кафедрой истории и культуры УГТУ, кандидатом исторических наук **Андреем Кустышевым**.

— В современном обществе существует проблема формирования пространства культурной и коллективной памяти о событиях XX века, — считает Андрей Николаевич. — На долю нашего народа в этот период выпало немало испытаний. Это не только рево-

люция 1917 года, расколовшая страну, но и многочисленные войны, и бесчисленные жертвы среди мирного населения. Мы должны помнить трагедию русского крестьянства, насильно загнанного в колхозы. Что стало причиной голода 1932-1933 гг., когда по всей стране голодало не менее 50 миллионов человек, из них семь миллионов погибло. Нельзя забыть насильственную депортацию, когда преследованиям несудебного характера подверглись не один — два, а десять народов СССР. Эта часть нашей истории должна стать пространством общенациональной памяти.

Вы начинали свою трудовую деятельность школьным учителем в 1990-м году. Это время для страны тоже оказалось переломным: закончилась эпоха социализма, началось что-то совсем другое. Как удавалось учителям на этом рубеже передавать детям знания об истории Отечества?

— Да, после окончания университета я два года преподавал в ухтинской средней школе №11, потом перешел в Ухтинский технический лицей. А с 1994 года работаю на кафедре истории УГТУ. Помню, что в те переломные годы мы все были полны надежд на перемены к лучшему. Эпоха гласности, открытый доступ в архивы — все это вселяло уверенность, что покровы тайны бу-

дут сняты и наша собственная история станет нам ближе и понятней. Но, увы, этого не произошло. Скорее, наоборот. То самое пространство культуры и коллективной памяти все больше сужается.

Отчего это происходит?

— В основном, за счет новой мифологизации советского прошлого, сталинского периода. Это приносит свои плоды. Обратите внимание: рейтинг Сталина в последние годы существенно вырос на фоне других исторических личностей. Все больше молодых людей считают его «эффективным менеджером» и оправдывают массовые репрессии исторической необходимостью. Это не случайно. Такое восприятие привязано к специально сконструированной счастливой и неотягощенной идентичности. Но это неверный путь. Мы должны принимать прошлое своей страны таким, какое оно есть. В этом — зрелость гражданской позиции. Память о национальных трагедиях для настоящего патриота так же священна, как и память о наших победах. Поэтому на занятиях мы стремимся научить студентов в первую очередь сопереживать. А это очень нелегко. В большинстве своем они недостаточно подготовлены в средней школе. Однажды я спросил у первокурсников, кто знает фамилии известных людей, пострадавших в годы репрессий? И не получил ответа.



Ваша научная деятельность тесно связана с изучением ГУЛАГа. Это тоже не случайно?

— Тема моей кандидатской диссертации — «Принудительный труд в Ухто-Ижемском лагере НКВД МВД СССР при освоении недр Коми края в 1938-1956 гг.». Я первым в республике защитился по истории ГУЛАГа. Мне довелось попасть в архивы сразу же после того, как они были открыты для свободного доступа, и собрать здесь богатейший материал для исследования. Это очень пригодилось для моей повседневной работы. Преподаватель должен быть честен. Рассказывая студентам об истории края, о становлении нефтяной, газовой, лесной, угольной промышленности, о развитии городов на территории республики, нельзя не упомянуть, чей труд положен в основание этих отраслей, этих городов. Есть факты: за время существования ГУЛАГа через систему лагерей в Коми прошло не менее миллиона человек. Перечеркнуть их вклад в индустриализацию страны мы не имеем права. И в то же время я убежден как исследователь и в первую очередь как гражданин, что никакие успехи в развитии экономики, никакие амбиции государственных деятелей не могут ставиться выше человеческой жизни. Необходимо честно говорить молодежи об этом.

Вам удалось приобщить студентов к истории Великой Отечественной войны, осуществив проект «Память

о войне длиною в жизнь». Что мешает сделать нечто подобное с историей ГУЛАГа?

— Воспоминания ухтинских ветеранов — участников войны, партизан, блокадников — несколько лет собирали более 170 студентов нашего университета. Они, возможно, неожиданно для себя открыли огромный пласт истории, получили такие знания, которые не может дать самый лучший учебник, самый пронзительный кинофильм.

Однако этот опыт нельзя использовать при изучении истории репрессий. Существуют очень серьезные ограничения. Во-первых, мало шансов на встречу с такими людьми, они уходят из жизни. А во-вторых, большинство из них не хотят вспоминать то время. Как пишет Варлам Шаламов, лагерный опыт — это унижение человеческого достоинства. Есть даже специальный термин — социальная травма. И все же нельзя согласиться с тем, что нас окружает исключительно пространство истории, в котором нет места живой памяти. Один только Интернет-проект сохраняет воспоминания около полутора тысяч человек. Историография ГУЛАГа достаточно обширна. Но беда в том, что читают такую литературу только те, кто этим интересуется. А массового читателя мемуаристика не привлекает. Чем можно было бы стимулировать этот интерес? Возможно, чтением художественной литературы. Ведь существуют прекрасные произведения — «Один день Ивана Денисовича» А. Сол-

женицына, «Доктор Живаго» Б. Пастернака, «Колымские рассказы» В. Шаламова. Но, к сожалению, не только студенты технических вузов, но и гуманитарных тоже, не имеют достаточной книжной культуры и у них нет желания обращаться к этой теме.

Вы правы: связь поколений в какой-то момент оказалась прерванной. В семьях, даже там, где есть репрессированные, об этом не говорят, в школах на уроках истории этому не учат...

— На мой взгляд, одна из основных трудностей сохранения культурной памяти — отсутствие визуального ряда. Вспомните, кто в Ухте и когда соорудил памятные знаки. Мемориал на Заболотном устанавливал эколог Алексей Терентьев. Камень к историческому музею привез в ковше экскаватора краевед Виталий Потолицын. Железный крест на Ухтарке установлен по инициативе геолога Аркадия Галкина. Что есть еще в Ухте такого, что могло бы произвести зрительное впечатление, такое, как «Маска скорби» Эрнста Неизвестного на Колыме? Даже мемориальное Загородное кладбище до сих пор не благоустроено. А на Ухтарке, где были уничтожены тысячи наших сограждан, нет ничего, кроме ржавого креста. Стоит ли удивляться тому, что молодежь приезжает в эти места отдыхать, жарить шашлыки, купаться в озерах...

И такое положение во всей стране. Равнодушное отношение к прошлому, не только советскому, проявляется по-разному. В учебных программах часы истории тают,

как снег весной. Не так давно я нашел в Интернете сообщение о том, что в Микуни открыли мемориальную доску на месте бывшей колонии — в память не о заключенных, а об организаторах этой колонии! А в Орле додумались установить памятник Ивану Грозному. «Царство террора» назвал известный санкт-петербургский историк Руслан Скрынников эти годы, когда было уничтожено до 15 тысяч человек. Хотя подчеркивается параллель: это было сделано во имя укрепления государства, — историки знают: опричнина стала причиной кризиса российской государственности. Без нее не было бы смуты на русской земле. Реальная царская власть оказалась потеряна. Люди бежали на окраины, поэтому пришли в запустение земли, страна обеднела. Россия проиграла Ливонскую войну и почти лишилась выхода к Балтийскому морю. И такие примеры можно продолжать.

Над чем вы работаете сейчас как ученый?

— Я закончил докторантуру в Северном Арктическом федеральном университете имени Ломоносова. Готовлюсь к защите докторской диссертации. В следующем году планирую опубликовать монографию «Принудительный труд на территории ГУЛАГа на Европейском Севере России» в центральном московском издательстве. Надеюсь, эта книга вызовет интерес не только у коллег-историков, но и у студентов российских вузов.



Фото Сергея СОКОЛОВА

Три счастливых дня...

Состав «Арктика» обновился. Вместе с новым главным тренером Андреем Анисимовым в клуб влились хоккеистки из екатеринбургской команды — Светлана Терентьева, Екатерина Скородумова, Александра Новожилова, Анна Виноградова.

Три октябрьских матча ЖХК «Арктик-Университет» стали отличным подарком для их болельщиков. В Ледовом дворце спорта ухтинский клуб принимал бронзового призера прошлого сезона — красноярскую «Бирюсу».

22 ОКТЯБРЯ — ПЕРВАЯ ИГРА — ИТОГОВЫЙ СЧЕТ 4:2

Игра закончилась со счетом 4:2 в пользу хозяев льда. Счет открыла звезда ухтинского клуба Фануза Кадирова на 10-й минуте игры. Гости тут же отыгрались, отличилась точной шайбой Оксана Третьякова. Итог первого периода — 2:2. Во втором игровом отрезке на льду солировал «Арктик-Университет», а именно венгерская хоккеистка Александра Хусак, записавшая на свой счет еще два результативных удара, причем, оба раза ей ассистировала Фануза Кадирова. Итог второго периода — 4:2. В третьем периоде счет не изменился, и это стало четвертой победой в сезоне «Арктика»!

23 ОКТЯБРЯ — ВТОРАЯ ИГРА — ИТОГОВЫЙ СЧЕТ 4:2

Начало встречи лучше не придумать. Первую шайбу в ворота «Бирюсы» на 10-й секунде первого периода забили Фануза Кадирова и Александра Хусак. Фануза, оказавшись у ворот соперников, пасовала коллеге Александре, и та «размочила» счет матча. Активность и дружеское сплочение проявила в этой игре тройка Хусак — Кадирова — Верховцева. Счет периода 1:1. Вторым периодом запомнился дракой у ворот «Арктика», после чего судьи отправили по пять хоккеисток из каждой команды на скамейку штрафников. Счет периода 1:0. В третьем периоде вновь на высоте были хозяева льда. Они активно атаковали и оборонялись. «Арктик» забил три шайбы, гости всего одну. Итоговый счет встречи — 4:2 и пятая подряд победа ухтинцев.

25 ОКТЯБРЯ — ТРЕТЬЯ ИГРА — ИТОГОВЫЙ СЧЕТ 4:3

Всё самое интересное команды оставили на третий период. При счете 4:2 в пользу хозяев льда гости отчаянно атаковали и мечтали перевести игру в овертайм, они даже сменили вратаря на шестого полевого вратаря, но удача улыбнулась ухтинкам. Итог встречи 4:3 в пользу «Арктика». Впервые с сезона 2013/2014 ухтинкам удалось одолеть «Бирюсу» на своем льду — и сразу трижды. Набрал девять очков с «Бирюсой», «Арктик» закрепился на четвертом месте в турнирной таблице чемпионата.



Не просто быть гимнастом

Фото Натальи КОРОЛЕВОЙ

«Приятно смотреть на здоровых и сильных молодых парней», — приветствовал спортсменов судья соревнований Валентин Кириллов 21 октября в спорткомплексе «Буревестник», где шло первенство по силовой гимнастике среди студентов УГТУ.

Мужчины подтягивались на перекладине, а женщины сгибали и разгибали руки в упоре лежа. «Не выгибайте спину», «не выставляйте ноги», «голова в пол» — слышались рекомендации судей. Шутка ли, девушки умудрялись отжаться от пола более 50 раз!

«Отжиматься правильно очень сложно», — говорит студентка УГТУ Наталья Белова. — Работают грудные мышцы. Неподготовленному

человеку это сделать очень сложно. Можно угодить в больницу».

Поэтому к электронной платформе подходили мускулистые, физически подготовленные девушки.

А у турника краткий курс гимнастики преподавал Валентин Кириллов. Он показывал новичкам, как правильно выполнять упражнение на турнике, соблюдать технику дыхания, и тут же фиксировал результаты.

Результат: 1 место у Рината Ибрагимова (ИГНиТТ), он отжался 41 раз. У девушек лучший результат у Полины Ширяевой (ИГНиТТ), она выполнила упражнение 55 раз.

В командном первенстве «золото» у студентов ИГНиТТ, «серебро» — у СТИ, «бронза» — у ИИ СПО.



ФОТОФАКТ

Фото Ольги ШЕЛЕМЕТЬЕВОЙ

Баскетбольные страсти АСБ лиги ВТБ гремели 18-19 октября на паркете спорткомплекса «Буревестник». Матч между УГТУ и МГУ был динамичным.

В первой игре хозяева паркета проиграли столичным баскетболистам со счетом 85:96. Но во второй — ухтинцы одержали победу. Счет встречи 87:66 в пользу УГТУ.

В первой игре победные очки заработали ухтинцы Новоселов (19 очков), Васильев (14 очков, 13 подборов), Милетич (14 очков), Новосадович (11 очков).

Во второй — Горбаченко (24 очка), Милетич (16 очков), Руднев (13 очков, 15 подборов).

МОЗАИКА



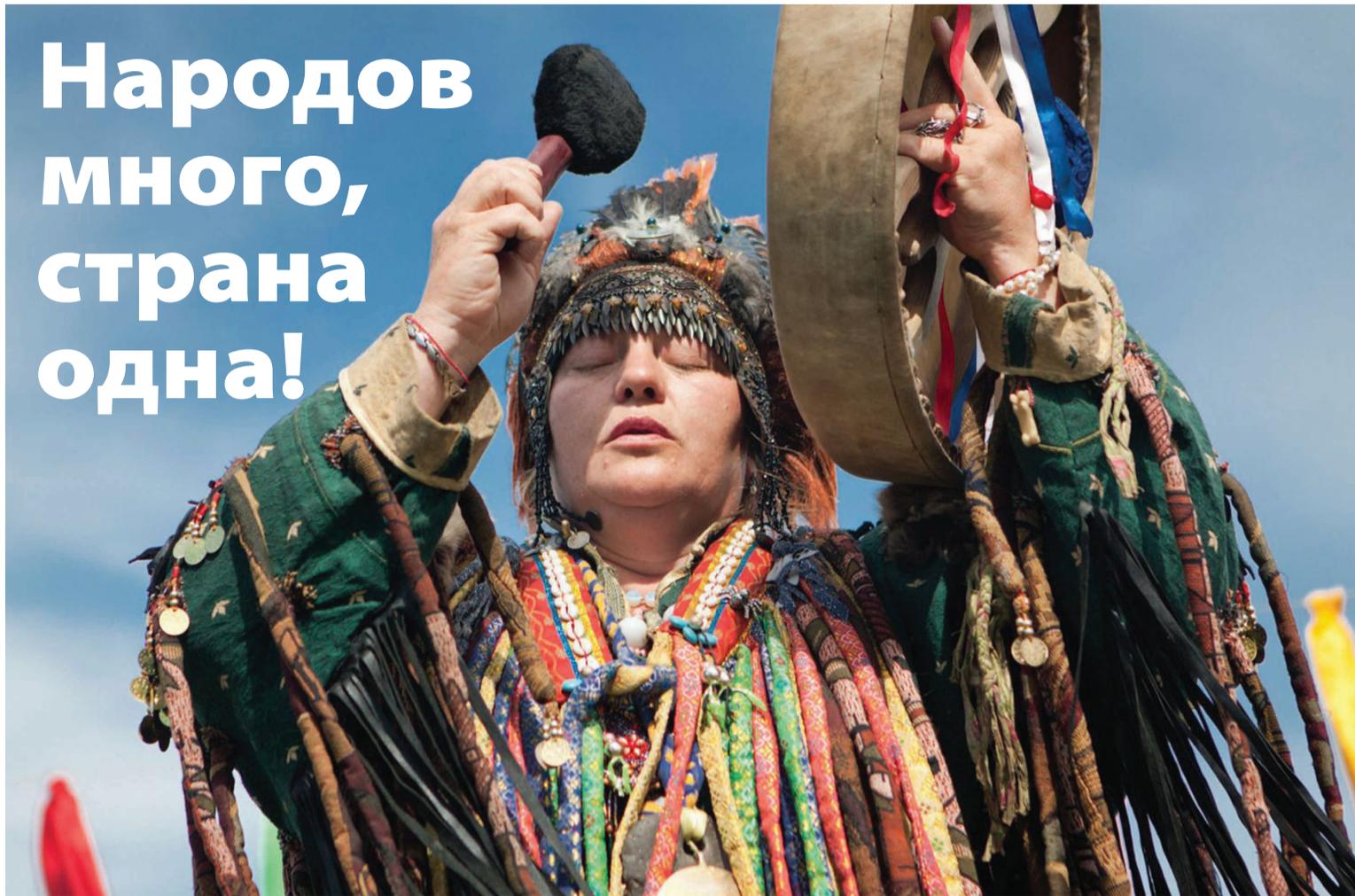
Метко постреляли на соревнованиях по пулевой стрельбе из пневматической винтовки в зачет спартакиады трудящихся более 80 стрелков восьми предприятий города. Упражнение выполнялось стоя, расстояние до мишени 10 метров. 17 женщин уложились в нормы ГТО на золотой знак. У мужчин из 34 человек 26 — не выполнили норматив, хотя команды сформированы из лучших стрелков.

Победители: в первой группе I место — ООО «Газпром трансгаз Ухта», II место — УГТУ, на III месте НШУ «Яреганефть».

В личном первенстве среди женщин 18-34 лет — II место у Полины Кырнышевой (УГТУ), среди мужчин 18-34 лет — II место у Григория Ануфриева (УГТУ).



Народов много, страна одна!



Под таким лозунгом в России впервые прошел большой этнографический диктант. Более 80 тысяч человек 4 октября проверили свои знания о народах, проживающих на территории РФ. Организаторы акции планировали не только оценить уровень этнографической грамотности населения, но и подчеркнуть уникальность России — государства с многообразием народов и языков. Участником акции мог стать любой желающий. На тридцать вопросов предстояло ответить за 45 минут. Предлагаем читателям «АМ» проверить свою этнографическую компетентность.

• Какой из языков России занесен в Книгу рекордов Гиннеса из-за большого (более сорока!) количества надежд?

инкснраредкии

• Самая длинная песня якутского эпоса в два раза длиннее «Илиады» Гомера. Как называется один из шедевров нематериального наследия человечества — эпос якутского народа?

охиноц

• Средневековые географы называли ее страной гор и горой языков. Сегодня на ее территории говорят на 30-ти языках. Как называется эта республика РФ?

Республика Дагестан

• Назовите единственный в Европе регион традиционного распространения буддизма.

Республика Калмыкия

• В этом городе находится старейшая мечеть России. Построенная в VIII веке, она внесена в реестр мирового наследия ЮНЕСКО. Назовите город.

Дербент

• У белорусов — Фёдор Набилкин, у армян — Пулу-Пуги, у удмуртов — Лопшо Педунь. Как зовут аналогичного героя в фольклоре народов Средней Азии, Ближнего Востока и Кавказа?

Ходжа Насреддин

• Кто является автором этих строк?

Мне все народы очень нравятся.
И трижды будет проклят тот,
Кто вздумает, кто попытается
Чернить какой-нибудь народ.

Чингиз Айтматов

Ухта и Баку — города-побратимы



Из очерков Бориса Витовича «От первых палаток к университету»:

— ...«Всем миром» в свое время подымали тяжелую промышленность Коми. Особую роль сыграли инженеры-нефтяники из Баку. Прежде всего надо назвать Андрея Яковлевича Кремса, которого независимо от его должностей в штатном расписании всегда называли главным геологом Ухты. <...> Немалые заслуги перед нефтяной промышленностью республики и других бакинских специалистов — Семёна Здорова, Андрея Адамова, Самсона Бондаренко, Михаила Бернштейна, Анны Молий. ...Много бакинцев и в УГТУ. Это Н.Г. Качалова, З.Г. Ягубов, М.В. Михитарова, Е.Ф. Крейнин. <...> Поистине братскую помощь оказал Баку нашей Ухте. Этого отрицать и забывать нельзя».

Осенний ренессанс

Галина РОДОВА

Когда за окном ляжет снег, приходите к нам в СТМ погрузиться об ушедшей роскошной осени. Новая экспозиция включает разноплановые работы одиннадцати художников ухтинского ТОХа.

Осень звала и просилась на полотно. Там, где не хватило ярких красок и впечатлений, сама драматическая композиция создает это сезонное настроение тревоги, увядания («Гроза на Печоре». Надежда Талева). И наоборот, яркие плодоносные композиции лета явно ведут нас в уже зрелую грядущую осеннюю пору.

Зрелый продукт на полотне натюрморта в соответствующем цвете всегда подчеркнет это удивительное время или его ожидание. «Подсолнухи» Надежды Талева, «Ромашки» Ирины Палладьевой — всё дополняет и звучит.

Портреты тоже с осенним мажором («Наташка» Владимира Маслова и «Осенняя улыбка» Ирины Палладьевой). Даже глубоко на задумываясь, находишь созвучия заявленной теме почти в любом полотне. «Сухой букет» — он и в Африке сухой букет (Олег Сизоненко). А пейзажные композиции, в т.ч. и с авангардным подтекстом, своим колоритом выдают «на-гора» именно то, сезонное настроение («Осенние красавицы» и «Осеннее впечатление» Олега Си-

зоненко, «Скандинавская осень» или «Осень в Словакии» Зои Картаевой). Валентина Романова всегда успешна и всегда в тему, всё в ее репертуаре есть: и октябрь, и сентябрь, и просто «Осенний день». Несколько авангардная, к тому же пастозная «дремучесть» деревьев в композиции «Осень» Владимира Маслова при абсолютном мастерстве исполнения не затмила и ярких солнечных акцентов на полотне. Весьма экспрессивный коллаж «Маска» Натальи Захаровой гармоничен по колориту в целом всей экспозиции, и для этой композиции сезон не имеет никакого значения. «Созерцательная» графика Ирины Райдо и изысканной линией, и лиричностью образов, и сдержанной цветовой гаммой



«ЛУКРЕЦИЯ БОРДЖИЯ». Олег СИЗОНЕНКО

умиротворяет все происходящее на этих замечательных полотнах нашей экспозиции.

И посмотрите, как это почти «осеннее внедрение» происходит у наших «классиков»: декоративная роспись по дереву Ирины

Пушиной вносит определенное тепло в ауру вернисажа, а лирическая «Грусть» Евгения Нейшпапы без особых зажигающих акцентов совершенно не противоречит основному сегодняшнему лейтмотиву.



«Не талант, а талантище!»

Лариса ЧУПРОВА

Ярко и динамично прошел 26 октября в городском Дворце культуры фестиваль творчества студентов УГТУ «Алло, мы ищем таланты!». Действо собрало более тысячи студентов со всего университетского комплекса.

Приятную миссию взяли на себя директора институтов. Со сцены они тепло поздравили первокурсников с выбором вуза и пожелали успехов. «Главное, чтобы вы почувствовали университетскую атмосферу, реализовались как личности, занимались наукой, спортом и дошли до диплома этим же составом!» — под бурные овации завершил приветственную речь проректор по учебной работе Эмин Ягубов.

Зажигательное «Алло» — звучало со сцены более трех часов. Ведущие Юрий и Вадим энергично представляя публике артистов, не переставали сожалеть, что их первый курс уже позади.

В школу чародейства и волшебства к Гарри Поттеру зрителей пригласили первокурсники СТИ. Они погрузили зал в атмосферу тайной комнаты, где Сова всеми способами чинила препятствия студенту, а в

конце сценки украла диплом. «Место чудесам в жизни есть!» — убеждали собравшихся первокурсники СТИ.

А вот студенты ИнЭУИТ чудеса создавали сами. Они попали в кибер-заточение и путешествовали между реальностью и воображаемым миром. Пытались управлять своими сверхспособностями, подружиться с виртуальными монстрами придуманной игры. А еще узнать у царевны Нефть: «Ты чё такая вязкая? А?» Вызволил из виртуального плена и вернул к реальной жизни абитуриентов директор института Михаил Петров.

«Наши абитуриенты утонули в киберпространстве. Ты думаешь, что за такую работу получишь диплом? — отчитывал он на сцене молодого студента, создателя игры. — Эх, молодежь, не тратьте время понапрасну, не играйте в виртуальные игры».

Но, приняв во внимание смелость и отвагу «игроков», все же зачислил их в свой институт.

Оригинальной задумкой стал номер «Выпускной» от первокурсников ИГНиТТ. Они уверяли, что жизнь студенческая начинается со школьного выпускного. На сцену вышла очаровательная директор школы Изольда Петровна. Вытирая слезы,

она провожала своих «птенцов» из родного гнезда. Пританцовывая, дама наградила медалями «школьного стукача», который вышел на сцену, напевая «Школа, я скучаю. Отвечаю, отвечаю...». Студенты так органично чувствовали себя на сцене, что зрители не могли поверить, что перед ними первокурсники!

Оригинальный коллаж из шуток, танцев и песен смастерили первокурсники ИИ. А экспрессивно исполненное Асей Рябцовой и Георгием Поздняковым музыкальное произведение из мультфильма «Красавица и Чудовище» сорвало бурные аплодисменты.

На десерт зрителям «подали» танцы от «Юнайтед БИТ» и костюмированные выступления творческих коллективов университета.

Выплеснув на зрителей бурную фантазию, неумемную энергию и удачные шутки, участники и организаторы мероприятия наслаждались овациями зрительного зала! Таланты нашли своих поклонников!





Курс первый — начало большого пути

Олег ЕВЛАМПИЕВ

В двух учебных заведениях среднего профессионального образования УГТУ прошли традиционные Дни первокурсника.

В студенческом клубе Ухтинского промышленно-экономического лесного колледжа 27 октября «хозяйева» чествовали своих собратьев — первокурсников горно-нефтяного колледжа. Их день начался с официальной части: свои поздравления свежеспеченным студентам принес начальник отдела по воспитательной и внеучебной работе УГТУ Юрий Постельный. «Я горд, что вы выбрали именно этот колледж. Здесь вы получите прекрасное образование и престижную профессию, которая позволит трудиться на благо нашего города, республики и всей родной страны. Удачи вам, ура!» — закончил Юрий Анатольевич, и его здравицу подержал весь зал.

Творческая часть праздника стартовала с выступления кадетов — учащихся группы ЧС-1-16. На сцену они вышли в форме под руководством своего классного руководителя и командира кадетского подразделения Павла Отто. Он рассказал публике, что эти ребята в недалеком будущем станут профессиональными пожарными-спасателями и водителями спецтехники. Собственно, именно об этом и прозвучала песня, сопровождаемая видеоклипком. В нем рассказывалось о женщине,

которая не уступила дорогу пожарному автомобилю. А затем она оказалась в огненной западне, пожарным пришлось спасать ее маленького сына... Потом друг за другом свое вокальное и хореографическое умение демонстрировали учащиеся других групп: как коллективно, так и сольно. В одном из промежутков между номерами ведущие праздника проверили, как первокурсники уже освоились со своим учебным заведением. Им было предложено, например, назвать фамилию, имя и отчество директора Индустриального института; назвать время работы своей столовой и цену стакана чая; рассказать, когда был основан Ухтинский горно-нефтяной техникум, назвать его почтовый адрес. В целом ребята с этим справились, хотя кое у кого эти вопросы все же вызвали некоторое замешательство...

А на следующий день, 28 октября, аналогичное мероприятие состоялось в актовом зале Индустриального техникума. Свои таланты здесь демонстрировали будущие сварщики и автомеханики, повара и продавцы, операторы нефтяных и газовых скважин, машинисты буровых установок. В общем, те ребята, которые вскоре будут с гордостью носить звание «рабочий класс». А пока весь зал стоя приветствовал их как именинников Дня первокурсника. Концертная программа состояла из современных песен и молодежных танцев, были в ней и чтецы-декламаторы — жанр, который сегодня уже немного подзабыт...



Мало быть хорошим малым, Надо стать профессионалом

Надежда СВИРЧЕВСКАЯ

Двадцать первого октября в актовом зале Промышленно-экономического лесного колледжа УГТУ чествовали первокурсников.

Виновников торжества приветствовал директор Индустриального института (СПО) Василий Завьялов:

— Горжусь вами. Вы сделали правильный выбор. Ухтинский государственный технический университет предоставляет своим студентам широкий спектр возможностей. Первокурсники — вы самое дорогое, что у меня есть. Желаю всем дойти до финишной

прямой и найти место под солнцем, т.е. быть трудоустроенными.

Приглашенных на сцену классных руководителей ведущие праздничной программы засыпали вопросами: станут ли они будить спящего на лекции студента? есть ли у неуспевающего шанс ликвидировать хвосты?.. Оригинальные ответы студенты приветствовали аплодисментами, выражая таким образом уважение к своим наставникам за их бесконечное терпение и педагогическое мастерство.

Для старост учебных групп первого курса подготовили блиц-опрос. Девушки и юноши не перепутали редутор с редактором, верно определили цирконий как химический элемент. И позво-

лили себе пошутить. Отвечая на вопрос: кто такой Василий Завьялов? — из предложенных вариантов неожиданно выбрали: солист группы «Любэ».

После торжественно произнесенной клятвы первокурсников с концертными номерами выступили самые юные самодельные артисты колледжа: Роза Перехрестюк и Екатерина Хабаровова (гр. БУ-16), Виталий Терентьев (МО-16), Вячеслав Бойко (ЭМ-16), Ярослав Чуйко (ТА-16), группы ТД-16 и СЭ-16, танцевальная группа (ЭМ-16 и ДОУ-16).

Дуэту Анастасии Рябцевой и Георгия Позднякова с песней «Сказка о любви» доверили выступить от ПЭЛКа на общем Дне первокурсника УГТУ.





Светлана
ЯНДЫЛЕТОВА,
главный редактор
Центра СМИ УГТУ

Четвертое ноября. День патриотизма или еще один выходной? Не буду сейчас развивать тему «Красный день календаря», просто хочу обратить внимание читателей на то, как наши дети воспринимают, изучают порой не очень приглядные страницы истории нашего государства. А некоторые деятели рассматривают историю как идеологию, а не как науку.

Я уверена, что при изучении исторических фактов в учебниках должны быть рассмотрены разные точки зрения в одинаковом объеме как фрагменты различных текстовых документов из существующих авторских позиций. Именно для того, чтобы человек мог самостоятельно прийти к собственному пониманию того, что происходило. Изучать историю надо не исключая ее ни позитивных, ни негативных явлений. И учить детей разбираться, почему было так и могло ли быть иначе. Нужно знать и помнить, что любой народ может стать народом-преступником. Как стал немецкий народ в начале войны или мы в начале тридцатых.

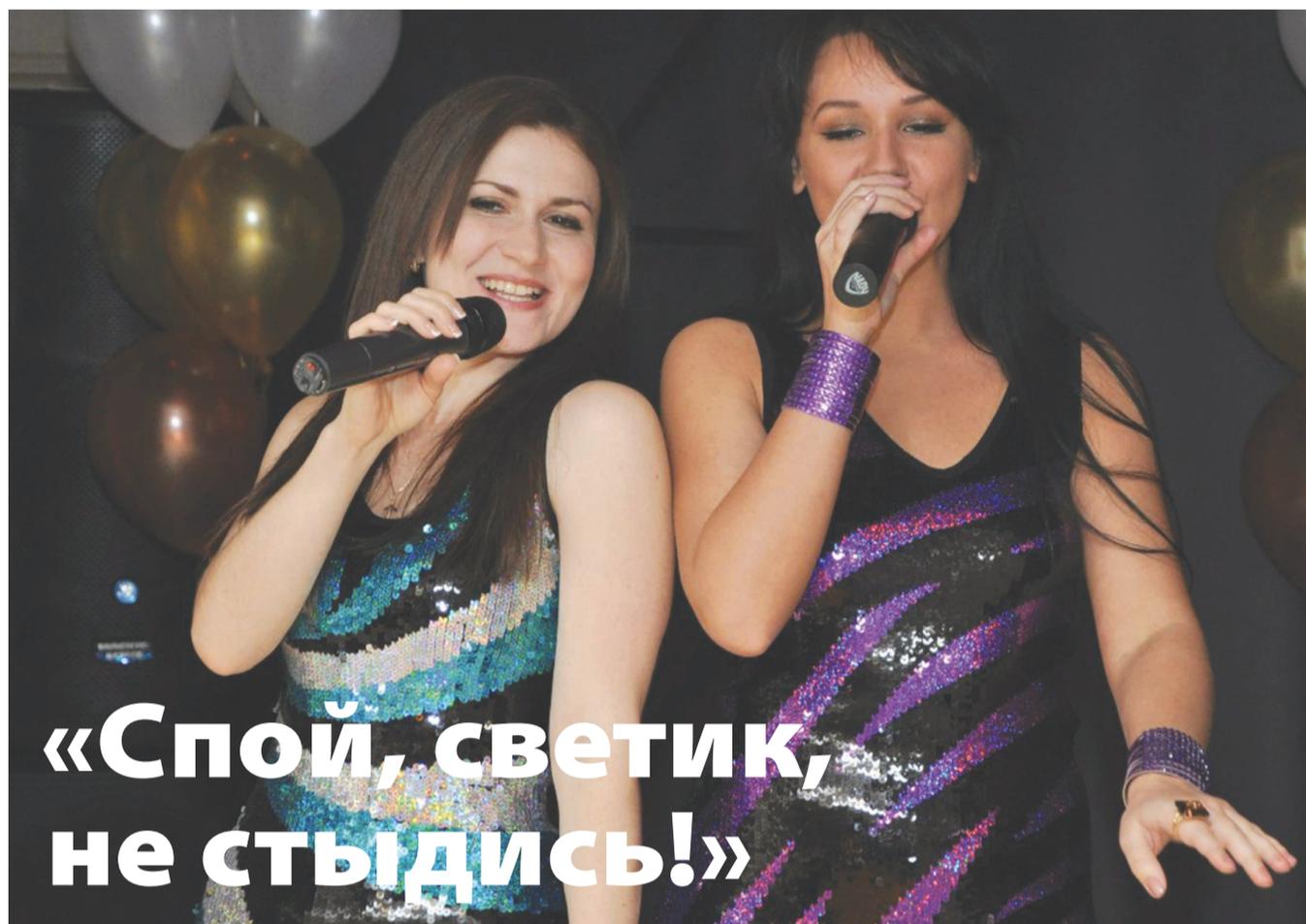
Российское педагогическое сообщество не ставит своей целью воспитать гордого шовиниста. Его цель — воспитать гражданина, который с отвращением относится к унижению другого человека. Воспитать человека, убежденного в достоинстве каждого. Это и есть основы демократического общества.

В основе курсов истории должны быть заложены основополагающие идеи Конституции России. Это как ориентиры добра и зла. Наша страна — правовое государство, а раз так, то идеи исторического образования должны работать на эту основную идею.

Но существует любопытное суждение: воспитать гражданина можно только на основе критического восприятия, в первую очередь своего. Тогда как это сделать? Мне кажется, что предложения некоторых историков довольно разумны. А предлагают они следующее. Историческое образование включить во все стадии обучения, но в начальной школе формировать представление о том, что нас объединяет, т.е. почему мы россияне; в средней — давать канву событий, основываясь на фактах; а уже в старшей школе изученный ранее материал должен обрастать различными точками зрения, которые существуют в науке и обществе. Кстати, большинство историков убеждены, что учебник должен быть нейтральным, а вот роли учителя они отводят колоссальное значение.

Я, например, не смогу быть учителем. Мне трудно отдать предпочтение какому-то одному из двух взаимоисключающих принципов. Первый — государствоцентричный, по которому была построена наша страна. Человек в ней — средство для ее величия. И если бы не он, не коллективизация, то мы бы не выиграли во Второй мировой. Второй принцип — человекоцентричный. Субъектом власти является человек, потому что он высшая ценность. В государстве, где человека унижают, не работают его права, отбирается жизнь и т.д. — подобные явления — всегда отрицательный факт. Второй принцип мне ближе. Но как рассказать детям, что если бы не было первого, не было бы прогресса, что колониализм очень плохо, но без него тоже не было бы развития? Словом, я не понимаю, как... И очень полагаюсь на наших мудрых преподавателей.

Одно я знаю точно. Исказить историческую действительность, преследуя какие-то свои цели, нельзя. Это преступление против науки и своего народа.



«Спой, светик, не стыдись!»

Алина ДРЯГИНА

Совсем скоро университет откроет свои двери первому вокальному конкурсу «Vocal Radiance»! Накануне конкурса мы задали вопросы одному из организаторов конкурса, выпускнице УГТУ Анеш Джанелидзе.

Анеш, как пришли к идее провести такой конкурс в нашем городе?

— Я очень давно задумывалась о том, как бы начать развивать вокальное искусство в Ухте. С тоской смотрела на танцоров, у которых множество мероприятий проходит в городе, и размышляла, почему наши певцы не имеют такого шанса? Думала-думала, лелеяла идею, рассматривала различные варианты... В итоге решила, что конкурс — самое то для старта! Когда начала преподавать вокал, осознала, что он будет интересен не только мне. Очень удивилась, как много оказывается, в Ухте желающих петь! Наверное, это основной толчок. А в феврале 2015 года поделилась мыслями с коллегой Ксенией Синцовой, тоже выпускницей УГТУ. Она загорелась, захотела помочь — так образовался наш тандем. Наше желание дать возможность каждому показать себя, пообщаться с профессионалами других городов, которые смогут дать объективную оценку и получить рекомендации, чтобы двигаться дальше.

Вы долго решались на реализацию проекта, почему? Были какие-то сомнения?

— Переживаний до сих пор миллион! Сомнения мы стараемся не допускать до своего сознания, но иногда они все-таки проникают: вдруг нас не поддержат или будет мало участников... Скорее, это обычные переживания организаторов. Мы всей душой боимся за дело, поэтому очень хотим, чтобы все прошло на уровне!

Сейчас, когда дело пошло, оказалось, что есть желающие принять участие из Усинска, Инты и Сыктывкара! Это было неожиданным и приятным открытием.

Всё ли уже продумано и готово к конкурсу на данный момент? Сколько участников зарегистрировалось?

— Много звонят и пишут, спрашивают по поводу разных нюансов участия в конкурсе, непосредственно заявок получено чуть больше 20. По готовности сложно сказать. Каждый день вспоминаем, что еще нужно включить в список неотложных дел: узнать, отправить, направить, кому предложить спонсорство. Мы очень стараемся. Это первый наш опыт, и в любом случае он важен и необходим для нас. По итогам сделаем выводы на будущее, и с каждым годом, я полагаю, нам будет, с одной стороны, проще, а с другой, сложнее, потому что наши конкурсные амбиции высоки!

Расскажи, чем ценен конкурс для его участников?

— Чтобы обеспечить максимально объективное судейство, мы пригласили членов жюри из Усинска, Вологды и Санкт-Петербурга. Все они — специалисты своего дела, имеют высшее музыкальное образование и опыт работы с талантливой молодежью. В свое время, конечно, были участниками всевозможных конкурсов. Мы уверены, они смогут не только оценить творчество ребят, но и понять, каким трудом им это дается! Эксперты проведут мастер-классы для участников. Это, на наш взгляд, самая лучшая часть события. Ведь главное, как говорится, не победа, а участие. Победишь — будешь счастлив, не победишь — получишь опыт. А опыт зачастую важнее! Ребята услышат советы о том, над чем им стоит поработать дальше. В вокале нет предела, всегда найдется то, что можно усовершенствовать. Смогут узнать мнения и советы профессионалов. Это незаменимо в вокальном деле. Мы с Ксенией можем только позавидо-

вать участникам Vocal Radiance. Когда мы находились в стадии развития и становления своего таланта, в Ухте таких мероприятий никто не проводил, негде было почерпнуть знания и взять мастер-класс от опытных певцов.

Какое развитие видите для конкурса «Vocal Radiance»?

— Хотим (в идеальном варианте) со временем сделать наш конкурс «всезеленским»! А если серьезно, мы надеемся, что «Vocal Radiance» встанет в один ряд с «Dance Integration», «Студенческим балом» и «Северной жемчужиной» и постепенно перерастет во всероссийский, а лучше — международный конкурс! Наш город небольшой, но он молодой и прогрессивный!

За что придется побороться вокалистам?

— Если быть совсем откровенными, то мы предполагали первый конкурс провести как некое соревнование среди учеников нескольких преподавателей Ухты, Сосногорска, Яреги, Водного... Но после запуска проекта, оказалось, он интересен и за пределами нашего района. Поэтому сейчас решается вопрос о приобретении большего количества призов. Неоценимую помощь в этом нам оказывают наши партнеры и спонсоры.

Как решается вопрос финансирования? Ведь он всегда является камнем преткновения.

— Конкурс организован вокальной студией «AJ Studio» при поддержке УГТУ и Управления культуры МОГО «Ухта». Финансирование у нас идет за счет благотворительно-организационных взносов с участников конкурса и спонсоров.

Что пожелаете будущим участникам конкурса?

— Удачных выступлений, незабываемых эмоций и реализации своего таланта! Фото из личного архива @aneshjaneldidze

В УГТУ есть люди, которых знают все, ну или почти все. А про их частную жизнь мы знаем совсем немного. Так пусть же все тайное скорее станет явным! :)



ДОСЬЕ

ПОЛНОЕ ИМЯ: ФУРМАН ИЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВИЧ
СТУДЕНТ СТИ УГТУ
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ: 01.03.1997
ГЛАЗА: СЕРО-КАРИЕ
ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ: ХОДИТ В ОЧКАХ, МОЛЧУН
ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА: ПРИЕХАЛ В УГТУ ВМЕСТЕ СО ШКОЛЬНЫМ ДРУГОМ
ЧЕМ ЗНАМИТ: СЧИТАЕТ, ЧТО ПОКА НИЧЕМ
ГДЕ ЕГО УВИДЕТЬ: В ОБЩЕЖИТИИ № 5 И В ЛЮБОМ КОРПУСЕ УНИВЕРСИТЕТА

Считаешь ли ты себя звездой университета?

— Ни в коей мере. Я в числе активистов студсовета. Но в университете есть люди, которые постоянно в гуще событий, их деятельность куда большего масштаба. Они жертвуют огромным количеством своего свободного времени, заботясь о том, чтобы мы, студенты, провели лучшие годы своей жизни с пользой.

Боишься конкуренции?

— Нет. Я люблю сложности. При здоровой конкуренции неизменно улучшится качество исполнения.

Ты влюбчив?

— Временами. Все идет на поводу чувств. Однако любовь к своим увлечениям у меня самая настоящая.

Чего боишься?

— Прожить жизнь без цели, без мечты, без смысла.

Что доставляет радость?

— Всегда по-разному. Иногда радует общение с друзьями, иногда — музыка... Радостные ощущения нередко зависают от самочувствия. И даже от погоды.

Каких людей сторонись?

— Стараюсь ни с кем не конфликтовать. Однако не очень люблю людей, которые «плывут по

течению», не задумываясь ни о смысле жизни, ни о будущем.

Сколько денег тебе не хватает для счастья?

— Разве кто-то даст точный ответ? Какую сумму люди бы ни назвали, это будет неправдой. Чем больше мы имеем средств, тем больше наши амбиции. Конечно, для осуществления желаний нужны деньги.

Три твоих главных козыря?

— Открытость, честность и доброжелательность.

Люди, повлиявшие на тебя?

— В первую очередь, моя семья, воспитавшая меня таким, какой есть. Однако мировоззрение и отношение к людям сформировались самостоятельно, на основе наблюдений за происходящим вокруг.

Что бы крикнул, зная, что тебя никто не слышит?

— Я бы не кричал, а наслаждался тишиной. Ею надо дорожить. В те минуты, когда вас никто не слышит, слушайте себя самого.

В какой исторической эпохе побывал бы, будь у тебя машина времени?

— В Средневековье. Это эпоха чистого натурализма, где новые традиции уживаются со старыми, когда правит тот, кто верует в свою особенность

или заставляет в это верить других, когда правит и выживает тот, у кого есть сила. Обычные же люди не думали о политике, жили для себя, для своей семьи и были честны в этом. В те времена мир был примитивен, мил, груб, жесток, но восхитителен, поскольку тогда все цели были просты.

Что бы не отказался съесть даже посреди ночи?

— Сладкое! Обожаю сладкое в любое время, могу есть его килограммами. Увы, столь щедрых рядом нет. И это печально!))

Какие две книги возьмешь в дальнее путешествие?

— Англо-русский словарь. И книгу для души — «Танатонавты» французского писателя Бернара Вербера.

Какой фильм готов смотреть еще и еще?

— Люблю множество фильмов различных жанров и направлений. Выделить что-то одно сложно. Вечно могу пересматривать старые отечественные фильмы: «Белое солнце пустыни», «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», «Кавказская пленница», «Джентльмены удачи», «Вий» и др. Из зарубежных фильмов не откажусь снова посмотреть: «Хатико», «Безумный Макс», «Зеленая миля», «Побег из Шоушенка», «Криминальное чтиво».

Уважаемые сотрудники УГТУ и студенты ВО, СПО (очной и заочной формы обучения)!

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ — НЕЗАВИСИМЫЙ АТТЕСТАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР **приглашает на обучение**

по дополнительным программам профессиональной переподготовки с применением дистанционных образовательных технологий

«ЦЕНООБРАЗОВАНИЕ И СМЕТНОЕ ДЕЛО В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»

с 7 ноября 2016 г. по 26 мая 2017 г.

УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА: 512 часов, с учетом всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очно-заочная
1 сессия — с 07.11.2016 по 19.11.2016
2 сессия — с 01.02.2017 по 15.02.2017
3 сессия — с 15.05.2017 по 26.05.2017

ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА:

- Экономика строительства
- Инвестиции и инвестиционная деятельность в строительстве
- Цены и себестоимость строительной продукции
- Технология и организация строительного производства
- Строительные конструкции
- Системы инженерного оборудования зданий

- Система сметного нормирования
- Составление сметной документации на основе программных комплексов «ГРАНД-смета», «Смета-БАГИРА»
- Состав проектно-сметной документации
- Контроль и надзор в строительстве
- Налогообложение в строительстве.

Стоимость обучения только для студентов и сотрудников УГТУ составляет 27 000 рублей!

ВЫДАВАЕМЫЙ ДОКУМЕНТ: диплом о профессиональной переподготовке, дающий право на ведение нового вида профессиональной деятельности в сфере ценообразования и сметного дела в строительстве.

ТЕЛЕФОН 77-45-88

КОНГРЕСС ХОЛЛ УГТУ **4-6 НОЯБРЯ**

I ОТКРЫТЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС VOCAL RADIANCE

4 НОЯБРЯ ПЕРВЫЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ 13.00-17.00

5 НОЯБРЯ ВТОРОЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ 13.00-17.00

6 НОЯБРЯ ГАЛА-КОНЦЕРТ 16.00

MEGA POLIS, ГОРОДСКИЕ, MEFODIY.RU, ПЕРМЬ, ПАЛЕРМО, ЖАРА, КРЕПКО, МАЙБАЛА-КЛУБ, ЛОТОС, GRANTCHESTER

АЛЬМА-МАТЕР УГТУ газета

Ухтинского государственного технического университета

Учредитель — ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет»
Главный редактор — Яндылетова Светлана Анатольевна
Худ. редактор, верстка — Анастасия Маслова
Шеф-редактор — Олег Евлампиев
Корректор — Надежда Свирчевская

Подписано в печать: по графику — 2.11.2016 в 9.00; фактически — 2.11.2016 в 9.00.
Номер выпуска: № 23 (228)
Периодичность выхода: четыре раза в месяц по средам

Свидетельство о регистрации ПИ № ФСЗ — 0230 от 20.01.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Распространяется бесплатно.
Адрес издателя и редакции: 169300, г. Ухта, ул. Первомайская, д. 13, к. 101, телефон 77-44-35, almatmater@ugtu.net.
Адрес сайта газеты: www.ugtu.net
Адрес типографии: 610004, г. Киров, ул. Ленина, 2.
Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Кировская областная типография»
Тираж 5 000.
Заказ 10853. П.л. 3 (сведения об объеме издания в печатных листах, приведенных к формату двух полос газеты формата А2 (420x595 мм)).



Чиркнули по-спортивному

Лариса ЧУПРОВА

Зрелищные трюки на паркете, оригинальные танцевальные номера, стильные костюмы превратили танцевальные бои «UNITED BATTLE-2016» в незабываемое феерическое шоу в новом танцевальном сезоне Кубка Республики Коми по чир спорту, который прошел 30 октября в спорткомплексе «Буревестник». Более 100 танцоров представили сольные и командные номера различных форматов и направлений.

На несколько часов островок паркета превращался то в подводный мир, то в цветочную поляну, то в космическое облако, то в ритмическое движение... Поражали воображение экспрессия танцоров, акробатические трюки, грим и дизайн красивых костюмов.

Поражали энергетикой, техническими элементами и командным взаимодействием различных стилей танцев: хип-хоп, хаус, брейк-данс, электро-дэнс.

Восхитительно и сочно представила свою танцевальную композицию известная в республике студия эстрадного танца «Инфинити».

«Танцоры волнуются, хотя опыт выступления у нас огромный, — говорит руководитель студии эстрадного танца Ольга Петрова. — Студии 15 лет, в коллективе занимаются 160 танцоров, здесь сегодня — самые лучшие».

Акробатическими трюками был начинен номер от танцоров ухтинской группы «Андеор» Софьи Холоденко и Дарьи Разгоняевой.

Завораживали яркими номерами и мощной энергетикой профессионалы мирового уровня — танцоры звездного коллектива United BIT. От их артистизма, максимальной выкладки, продуманных до мелочей образов цепенели не только зрители, но и судьи.

Саид ДЖОРАЕВ,
главный судья фестиваля:

— Главная цель фестиваля — привлечь внимание танцоров республики к чир спорту. В нашем городе уже проходили соревнования такого масштаба, теперь мы вышли на новый республиканский уровень, пригласили участников из других городов Коми. В наших планах активное формирование сборной РК для участия в чемпионате России по чир спорту в марте 2017 года.

Сергей ШТОЛЬ,
проректор УГТУ:

— Традиционно УГТУ принимает участие в танцевальной жизни Республики Коми, выступает организатором ежегодного республиканского фестиваля танцевальных искусств «Dance Integration», который по праву считается крупнейшим танцевальным событием нашей Республики, а сейчас мы распахнули двери и для чир-спорта.

Лариса СИЗОВА,
начальник МУ УФС администрации МОГО «Ухта»:

— В нашем спортивном городе квалифицированных судей больше, чем в Республике Коми. И от Кубка РК мы движемся в большому спорту России.

ПОБЕДИТЕЛИ:

Чир фристайл двойка (юниоры) — Екатерина Михайлова, Соня Коношевская.
Чир фристайл двойка (дети) — Софья Холоденко, Дарья Разгоняева.
Чир джаз двойка (дети) — Алиса Малышева, Ангелина Протасова.
Чир джаз двойка (юниоры) — Олеся Одегова, Эльвира Шайдуллина.
Чир джаз группа (юниоры) — «Инфинити», г. Ухта.
Чир джаз двойка (взрослые) — Ксения Агафонова, Юлия Белозерова.
Чир хип-хоп двойки (дети) — София Самгина, Ева Орлова.
Чир хип-хоп двойки (дети) — Анжелика Казакова, Александра Суханова.
Чир хип-хоп двойки (юниоры) — Степан Кочетов, Полина Артеева.
Чир хип-хоп двойки (взрослые) — Николай Костюк, Никита Виноградов.
Чир хип-хоп (группа) — United BIT.
Чир хип-хоп группа (юниоры) — United BIT boys.
Чир хип-хоп группа (взрослые) — United BIT boys.