

12+

21.09.2016

№17
(222)

**Alma
mater**
УГТУ

Если в первом акте на сцене висит ружье, позже оно обязательно выстрелит. А что ждать от фотоаппаратов в руках... эмбрионов? Театр-студия «Фрески» УГТУ открыл новый творческий сезон постановкой по пьесе Петра Гладиллина «Фотоаппараты».

Спектакль-вспышка



Фото Ольги ШЕЛЕМЕТЬЕВОЙ

АВТОМАТИЗАЦИЯ —

дело ТОНКОЕ

Олег ЕВЛАМПИЕВ

В рамках программы международного Общества инженеров нефтегазовой промышленности (SPE) «Distinguished Lecturer» в УГТУ 12 сентября состоялась лекция на довольно необычную тему: «Как НЕ надо автоматизировать процесс бурения: практический опыт внедрения инноваций».

Для студентов и преподавателей, пришедших в тот день в большую физическую аудиторию, выступил главный технический директор консалтинговой компании GK Plus Innovations LLC (штаб-квартира находится в Техасе) Уильям Коедеритц. Он работал инженером по бурению, в качестве университетского исследователя получил степень магистра, защитил докторскую диссертацию по нефтяной инженерии в Университете штата Луизиана. Более 20 лет Билл занимался созданием приложений реального времени систем автоматизации бурения в компании National Oilwell Varco. Является автором и соавтором 25 технических статей SPE и 15 патентов.

В начале своей лекции, которая сопровождалась видеопрезентацией, мистер Коедеритц рассказал о преимуществах автоматизации бурения скважин. Одно из главных — она позволяет убрать людей из опасного для жизни и здоровья места работы и использовать их на других участках производства. Таким образом, практически исключается влияние так называемого человеческого фактора на результаты процесса бурения, а еще решается проблема дефицита кадров и повышается производительность труда.

Докладчик также рассказал о том, как бывает автоматизация. Всего суще-

ствует семь ее уровней: от 0 до 6. Нулевой уровень — это когда человек все делает сам, шестой — «бразды правления» процессом полностью берет на себя система, игнорируя человека. По мнению лектора, оптимальным является пятый уровень: система работает автоматически, но бурильщик может мониторить процесс и при необходимости в любой момент вмешаться в него.

Однако сегодня множество проектов автоматизации бурения зачастую сталкиваются с одними и теми же трудностями, которые связаны как раз с пресловутым человеческим фактором, а также методологией реализации принятых решений. Билл в своей лекции предложил пути решения этих проблем, позволяющие увеличить шансы на внедрение инноваций в области автоматизации. Главная идея лекции состояла в том, что ключевые пользователи системы, особенно бурильщики, должны быть активно вовлечены в процесс такого внедрения на каждом этапе: от разработки до реализации инновации.

Лекция транслировалась в онлайн-режиме по интернету, кроме того велась видеосвязь с Усинском: ОАО «Усинскгеонефть» и филиалом компании «Халлибертон Интернэшнл, Инк».



Фото Натальи КОРОЛЕВОЙ

Визит в студгородок

Лариса ЧУПРОВА

В студенческом городке УГТУ прошли традиционные собрания администрации вуза со студентами. В нынешнем году в студенческих общежитиях разместились более 2 000 человек.

На встрече обсудили широкий спектр вопросов: от бытовых (включая правила проживания и поведения) до учебных. У ребят была возможность задать вопросы начальнику отдела противопожарной безопасности Валентине Ухановой, заместителю начальника Управления по учебно-воспитательной работе и социальным вопросам Евгению Вологину и директору студгородка Марии Бирзник. Отдельно остановились на приеме гостей и категорическом запрете курения на территории университетских общежитий.

Встреча показала: администрация студгородка открыта для предложений и нацелена на диалог со студентами.



Фото Натальи КОРОЛЕВОЙ

О заботах куратора

Лариса ЧУПРОВА

13 сентября в большой химической аудитории прошло собрание кураторов студенческих групп с ректором УГТУ, профессором Николаем Цхадая.

Речь шла об основных направлениях деятельности кураторов студенческих групп по адаптации студентов первых курсов.

«Важнейшая роль в личностном и профессиональном развитии студентов принадлежит куратору. Где активны кураторы, там высокая успеваемость и меньше отчислений, — говорил ректор УГТУ.

— Вы обязаны обеспечить оптимальные условия, помогающие студентам успешно учиться, раскрыть свои способности, наладить бытовую сторону жизни».

Университет открывает широкий спектр возможностей: студент может попробовать себя в научной, общественной, творческой и спортивной деятельности. И ему не просто сориентироваться в этом многообразии и сделать свой выбор. Задача куратора — направить.

Ректор призвал кураторов вести контроль за успеваемостью, а также организовать для новичков экскурсии по корпусам вуза, посетить учебный полигон, подробно рассказать о строящемся бассейне и новом кампусе, а главное, помочь первокурсникам переключиться на режим обучения в вузе.

«Помните: заботы куратора — каждодневные и требуют систематического внимания», — заключил профессор.

Без галстуков

Лариса ЧУПРОВА

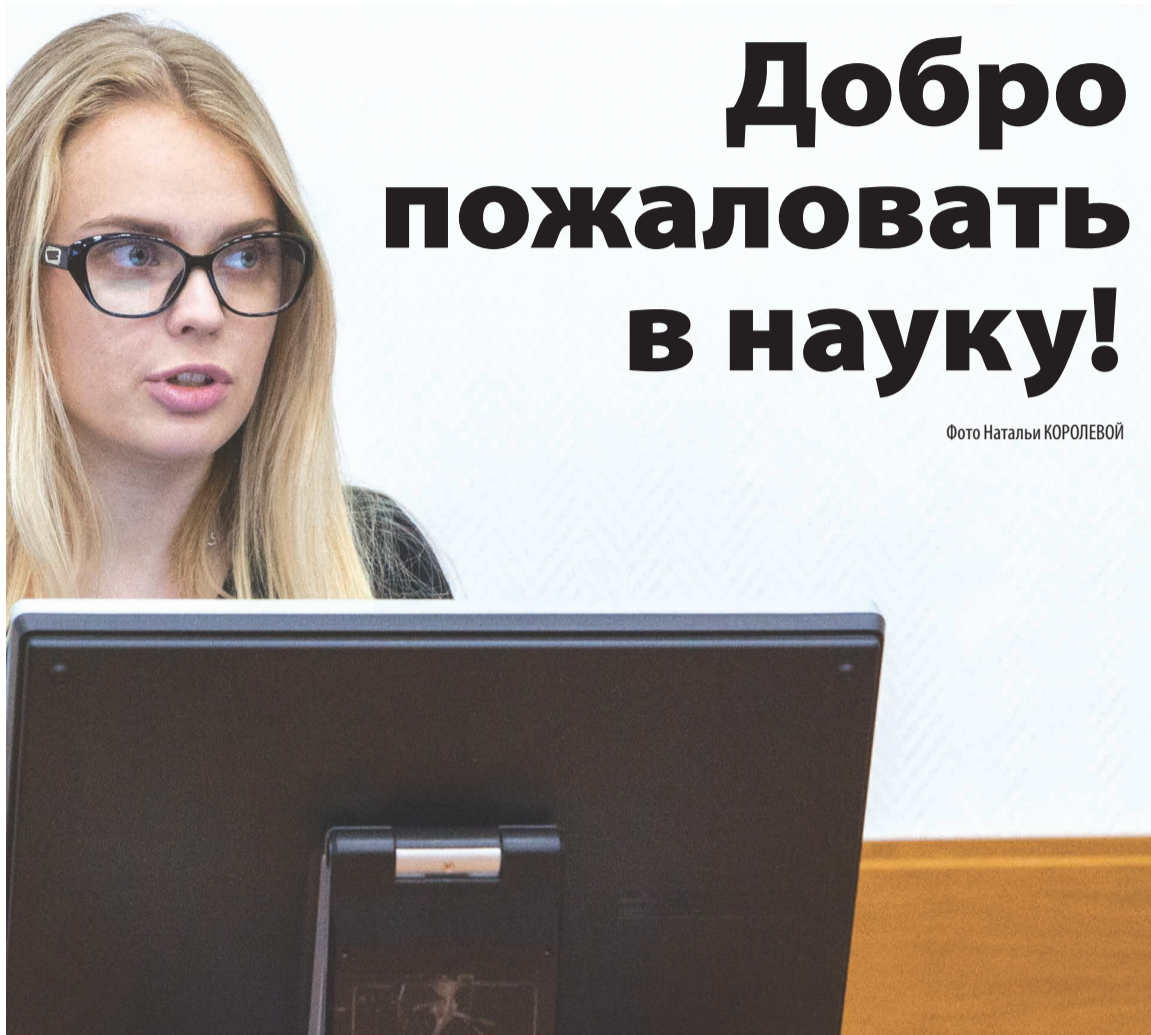
Студенческий совет УГТУ провел первое собрание в осеннем семестре с первокурсниками и активистами вуза.

Активисты совета УГТУ рассказали первокурсникам о приоритетных направлениях своей деятельности, о том, как лучше адаптироваться в вузе, избегать конфликтов, распределить свободное время; где новички могут проявить свои лидерские качества, способность работать в команде, а также заверили, что студсовет всегда готов прийти на помощь в решении проблем и поддержать инициативных ребят. «Каждая наша идея или молодежный проект носит образовательный характер. Поэтому нам нужны не только креативные ребята, но и те, кто хочет научиться чему-нибудь сам и научить другого. Уверю, скучать будет некогда! Но за всем этим вы не должны забывать о своей главной обязанности — учебе», — сказал председатель студенческого совета УГТУ Геннадий Иванов.

Он убеждал, что ребят ждет плодотворная работа, личностный рост, различные тренинги, молодежные конференции и научная работа, а главное — незабываемая студенческая жизнь.

Организаторы тут же «взяли на карандаш» самых инициативных студентов, обсудили с ними дальнейшие планы и раздали задания.

Учебный год начался. Двери 903 аудитории корпуса «Е» УГТУ с табличкой «Студсовет» открыты для ребят каждую среду.



Добро пожаловать в науку!

Фото Натальи КОРОЛЕВОЙ

Олег ЕВЛАМПИЕВ

«Наука — это интересно и важно для жизни», — под таким неофициальным лозунгом 14 сентября в УГТУ прошло первое собрание Студенческого научного общества (СНО).

Среди его участников в основном были замечены первокурсники, что очень порадовало председателя СНО нашего вуза Яну Щербатюк. Она с удовольствием рассказала новичкам о том, какие возможности предоставляет университет студентам, пожелавшим активно участвовать в научной деятельности. Причем на собственном, уже довольно богатом опыте. «Первокурсники обычно считают, что наука — это постоянные опыты в лабораториях, белые халаты, очки. В общем, никакой личной жизни, скучно и неинтересно. На самом деле все это совсем не так», — убеждала Яна собравшихся.

Серьезное занятие наукой в УГТУ дает массу преимуществ начинающим ученым. Во-первых, это безусловные всевозможные поощрения со стороны руководства вуза, которое всецело поддерживает стремление студентов в их желании «грызть» еще и этот «гранит».

Во-вторых, внимание со стороны солидных компаний: ведь им тоже позарез нужны пытливые сотрудники. А это внимание для нынешних студентов может дать весьма привлекательные «всходы» в будущем в виде престижной работы и радужных карьерных перспектив.

Ну и третий убедительный аргумент в пользу научной деятельности студентов — это, конечно, возможность путешествовать не только по стране, но и за ее пределами. Ведь члены СНО УГТУ постоянно участвуют в различных форумах и научных конференциях, которые проходят не только в стенах альма-матер. Яна рассказала, что у нашего вуза сложились довольно устойчивые связи, с крупными нефтегазовыми университетами России и, например, Финляндии, где председатель СНО сама была на стажировке. Кроме того, эти, так сказать, «научные туры» — великолепная возможность познакомиться с интересными людьми, поделиться своим опытом и взять что-то интересное для себя у своих единомышленников. «От вас никто не будет требовать чего-либо сверхъестественного. Главное — это ваше желание и упорство, тогда все получится», — напутствовала «новобранцев» Яна Щербатюк.



Фото Натальи КОРОЛЕВОЙ

Смайлик — это молодежная галочка

Олег ЕВЛАМПИЕВ

В большой физической аудитории 14 сентября состоялось первое в новом учебном году собрание профсоюзного актива УГТУ. Основной его темой стали выборы, причем не только профсоюзные.

В начале встречи, на которую пришли проффорги трех университетских институтов (ИГНиТТ, ИнЭУиИТ, СТИ), председатель нашей первичной профсоюзной организации Нефтегазстройпрофсоюза России Александр Качесов представил участникам собрания гостью — председателя Территориальной избирательной комиссии (ТИК) МОГО «Ухта» Татьяну Протасову. «Здравствуйтесь, уважаемая наша молодежь, наше будущее!» — попривет-

ствовала она присутствующих. И рассказала о некоторых особенностях выборов в Единый день голосования 18 сентября.

В Ухте они двухуровневые: жители выбирали депутатов в Государственную думу России, а также главу Республики Коми. Но избирательных бюллетеней было предложено три. «Дело в том, что в нашей стране выборы в Госдуму проходят по двум направлениям. Граждане одновременно голосуют за одну из партий, допущенных к выборам, и за конкретных кандидатов — так называемых одномандатников. Поэтому для думского голосования нужны два бюллетеня. Ну, а третий — для выбора главы республики», — пояснила Татьяна Ивановна. Есть и другие нюансы, отличающие нынешние выборы от ранее состоявшихся. В Госдуму депутаты впервые избираются не на четыре года, а на пять. Впрочем, как и глава нашей республики, к тому же эти выборы вообще внеочередные, так как руководитель Коми был в качестве временно исполняющего обязанности. Завершая свою речь, председатель ТИК призвала студентов активно участвовать в избирательной кампании и призывать к тому же своих друзей. «Традиционно избиратели ставят напротив выбранной партии или кандидата галочку. Но, как показывает практика, молодежь зачастую пользуется смайликом. Можно и так, главное — участие в выборах», — сказала на прощание Протасова и раздала проффоргам предвыборные информационные буклеты.

А затем профсоюзные активисты приступили к своим внутренним делам. Сначала прошел неофициальный обряд знакомства с новичками. После чего Александр Качесов предложил студентам каждого института собраться в одной из трех аудиторий, чтобы выбрать новый состав своего профбюро из пяти человек, включая председателя. Кроме того, были выбраны делегаты на 3-й молодежный слет Коми республиканского комитета Нефтегазстройпрофсоюза, который пройдет в Ухте 21 октября.



ФОТОФАКТ

Фото: mouhta.ru

Ректор УГТУ, профессор Николай Цхадая: «Для меня сегодня прийти на выборы так же важно, как для каждого жителя нашей республики и нашей страны. Мы должны быть неравнодушны к тем возможностям перемен к лучшему, которые могут произойти в результате нашего выбора».

Напомним, 18 сентября прошел самый масштабный единый день голосования за всю историю выборов в Республике Коми. Впервые состоялись совмещенные выборы федерального, регионального и муниципального уровней. Председатель Избирательной комиссии Республики Коми Дмитрий Митюшев подвел предварительные итоги на пресс-конференции (данные на 19.09.16).

Явка избирателей на выборах депутатов Государственной Думы России составила 40,78%.

На выборах депутатов Государственной Думы России по Сыктывкарскому одномандатному избирательному округу № 18 больше всего голосов набрал Иван Медведев, Всероссийская политическая партия «ЕДИНАЯ РОССИЯ» — 36,91 процента.

На выборах депутатов Думы России по федеральному избирательному округу на первом месте Всероссийская политическая партия «ЕДИНАЯ РОССИЯ» — 37,85 процента.

Явка избирателей на выборах главы Республики Коми составила 40,67 процента. Жители Республики Коми большинством голосов поддержали кандидатуру временно исполняющего обязанности главы Республики Коми Сергея Анатольевича Гапликова — 61,17 процента.

Источник: www.izbirkom.rkomi.ru



В приоритете Фестиваля молодежи и студентов-2017 стоит образовательная программа

Член Общественного совета Росмолодежи, Со-председатель Студенческого Союза МГУ имени М.В. Ломоносова и руководитель координационного штаба «Молодежного Патриотического Союза» Магомед-Амин Осмаев сообщил, что в приоритете XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов стоит образовательная программа.

Интервью Осмаева опубликовано на сайте Росмолодежи. «Молодежь всего мира будет обсуждать самые разные вопросы, например международную безопасность, глобальную экологию, культуру, развитие общественных институтов», — сказал он.

Осмаев уверен, что все те вызовы, с которыми сталкивается современная молодежь, должны быть «упакованы» в реальные кейсы, чтобы ребята сами могли найти на них ответы и решения. «А нам нужно создать комфортную атмосферу для конструктивной интеллектуальной работы», — добавил он.

XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов пройдет в России в 2017 году. Наша страна становилась хозяйкой фестиваля дважды — в 1957 и 1985 годах.



Базовая часть зарплат учителей будет увеличена и составит не менее 70% от общей выплаты

Об этом 13 сентября объявила министр образования и науки Российской Федерации Ольга Васильева на III Всероссийском съезде сельских учителей в Чебоксарах.

«Уже готовится нормативная база, в соответствии с которой зарплата будет состоять на 70% из базовой части и на 30% — из стимулирующих выплат, это будет касаться всех образовательных организаций», — пояснила министр. Съезд сельских учителей, тема которого в этом году «Учитель сельской школы в векторе развития России», собрал более 500 педагогов и руководителей учебных заведений со всей страны.

Бесплатный вход в музеи

Студенты теперь смогут бесплатно посещать музеи, сообщает пресс-служба уполномоченного по правам студентов Артема Хромова.

«В течение двух лет уполномоченный по правам студентов Артем Хромов добивался реализации инициативы, разрешающей всем студентам в любое время бесплатно посещать музеи», — говорится в сообщении.

Пресс-служба уточняет, что проект закона уполномоченного был доработан и принят Госдумой. Министерство культуры РФ разработало соответствующий порядок, обязывающий музеи определять день/дни их бесплатного посещения студентами.

«В новом учебном году студенты, аспиранты (адъюнкты), ординаторы и интерны один или более раз в месяц смогут бесплатно посещать государственные и муниципальные музеи», — подчеркнул в пресс-службе.

На территории МГУ построят детский сад

На территории Московского государственного университета имени Ломоносова построят детский сад, сообщает пресс-служба Департамента строительства города Москвы. Общая площадь объекта составит 3 тысячи 769,1 квадратных метров. Детский сад будет рассчитан на 250 мест.

Также в детском саду будет предусмотрена возможность совместного воспитания детей с ограниченными возможностями. В нем будут оборудованы пандусы и тактильные указатели, в групповых помещениях предусмотрены отдельные санузлы.

«Как ранее отмечал мэр Москвы Собянин, строительство социальных объектов является одним из приоритетных направлений строительного комплекса Москвы. За последние годы мы развернули масштабное строительство школ и детских дошкольных учреждений для того, чтобы обеспечить потребности жителей столицы в учебных местах. В этом году 1 сентября в Москве открылись более 20 новых школ и детских садов», — сообщил руководитель Департамента Андрей Бочкарев.

Сергей Шойгу напишет диктант

Президент Русского географического общества (РГО), министр обороны России Сергей Шойгу планирует в 2016 году написать Всероссийский географический диктант, сообщает ТАСС.

«Страшно... Я попробую найти время, думаю, что получится», — сказал Шойгу.

Второй Всероссийский географический диктант пройдет 20 ноября 2016 года. В 85 субъектах РФ для мероприятия специально подготовлены площадки, в числе которых вузы, библиотеки и научные институты.

Как и годом ранее, текст диктанта составлен в трех вариантах для регионов Дальнего Востока, Сибири и Центральной России.

Первый Всероссийский географический диктант прошел 1 ноября 2015 года. С инициативой его проведения выступил президент России, председатель попечительского совета РГО Владимир Путин на XV съезде общества в ноябре 2014 года.

Задания для диктанта разрабатывал МГУ имени М.В. Ломоносова совместно с МПГУ. Диктант состоял из 25 тестовых заданий, которые необходимо выполнить за 45 минут.

Проверочные работы пройдут в 11 классе по пяти неосновным предметам

Рособрнадзор проведет Всероссийские проверочные работы для выпускников 11 классов по пяти предметам, сообщил замглавы ведомства Анзор Музаев на Всероссийском совещании учителей сельских школ.

«В этом году мы расширяем линейку контрольных работ. Уже в этом учебном году в 11 классе будут проведены всероссийские контрольные работы по пяти дополнительным предметам, которые не являются основными, то есть кроме русского языка и математики», — сказал Музаев.

Он пояснил, что это станет серьезным механизмом против натаскивания выпускников к сдаче ЕГЭ.

Всероссийские проверочные работы — это итоговые контрольные работы по отдельным учебным предметам для оценки уровня знаний школьников. ВПР не являются аналогом государственной аттестации и проводятся на региональном и школьном уровнях. В 2017-ом — с 4-го и 5-го классов. Дальше проверки будут проходить все школьники с 4-го по 8-й классы.

Александр МОСКАЛЕНКО:

«Не могу без работы»

Надежда СВИРЧЕВСКАЯ

«Велико ли, мало ли дело, его надо делать на совесть» — такова жизненная установка мастера производственного обучения Индустриального техникума Александра Москаленко, отмечающего 23 сентября свой славный юбилей.

«ОНИ СТРОИЛИ УХТУ»

Есть такая фотоэкспозиция на улице Бушуева. В ряду строителей «жемчужины Севера» достойное место мог бы занять и портрет юбиляра. 24-летним пареньком Александр приехал в Ухту, поддавшись на уговоры знакомого односельчанина, уже обосновавшегося в таежном городке.

— Дай, думаю, съезжу посмотреть. Да так и остался, — вспоминает морозный декабрь 1965 года Александр Михайлович.

Ухта в то время переживала настоящий строительный бум. Уже работал завод керамзитобетонных изделий. Через год вошел в строй завод нерудных материалов. Трест «Жилстрой», куда устроился на работу Москаленко, выполнял основной объем жилищно-гражданского строительства. Александр Михайлович трудился в УМР-17 (руководитель К.В. Бакал). Прокладывали коммуникации, занимались благоустройством объектов.

— Я ведь рыл котлован под фундамент 30-ки (ГПТУ-30, ныне Индустриальный техникум ИИ (СПО) УГТУ — прим. автора), — рассказывает юбиляр. — Трактора тогда на улице стояли (в районе нынешнего «Бенилюкса»). Зимой на работу приходил затемно: пока прогреешь мотор, запустишь. Бывало, приедешь на стройку, а там активанный день.

КУДА НАС, ДРУЖИЩЕ, С ТОБОЙ ЗАНЕСЛО

В составе группы советских специалистов Александр Михайлович год проработал в Алжире: в Сахаре в 1982 году соорудили участок газопровода.

— Бульдозеры и экскаваторы сплошь импортные. Но не было такого, чтобы я не справился с новой техникой, — вспоминает период работы в Африке Москаленко. — Наоборот, начальство даже удивилось, что мы так быстро подготовили площадку. Нашим специалистам доверяли во всем. Да и мы за качество своей работы ручались.



Фото Сергея СОКОЛОВА

Что касается быта на чужбине, память сохранила немного: полчища комаров — примета приближающегося лета; оливковое масло и чеснок — народное алжирское средство от простуды; местное «са ва» значит «хорошо», а «са ва па» — плохо.

Домой из заграникомандировки привез приемник, а заработанных в Алжире денег хватило на покупку УАЗика — популярного в 80-х годах внедорожника.

ГАРАЖ — ПОЛИГОН

В 1985 году Александра Москаленко пригласили на работу

в ПТУ-33 на должность мастера производственного обучения: пора, мол, делиться опытом с молодежью.

— Человек по 40 в группах было, — делится воспоминаниями Александр Михайлович. — И вечерников учил. Запомнилась учительница, из Пожни ездила на курсы. Трактор тогда шнуром запускали, так ребята все норовили ей помочь. Самсонов, директор училища, преподавал устройство тракторов и всё удивлялся: «Михалыч, у тебя ребят полный гараж, а на уроках их в разы меньше». А им и правда интересно в гараже: обступят, спра-

шивают. Потом сами механические узлы агрегатов собирают-разбирают. Дорожно-строительные машины хоть и называют самоходной техникой, а без рук человеческих далеко ли уйдут.

ДЛЯ КРУЧИНЫ НЕТ ПРИЧИНЫ

В свои 75 лет юбиляр не жалуется на жизнь. Даже про детство, совпавшее с военным лихолетьем, говорит светло: «Деревня наша красивая. Место хорошее». О том, как во дворах украинского села стояли немецкие танки, вспоминать не любит. Равно как и про голод, когда мать напечет блинов из лебеды — вот и вся еда. Вернувшийся с фронта отец перевез семью на Полтавщину. Родители трудились в совхозе. Школьники до ноября собирали урожай в поле.

— Десять ведер картошки собрал — 11-ое ведро твое. Дадут телегу, везешь домой и радуешься: хоть и мал, а добытчик, — рассказывает Александр Михайлович. — А весной посевная. Придешь домой после школы, отец уже ждет. Идем в поле: он за саялкой, я лошадь вожу.

Подростковому пацану отец купил гармонию. Александр на слух разучил мелодии и стал первым парнем на деревне. Ни одна гулянка или свадьба без него не обходилась...

Большой труженик и большой жизнелюб — отзываются об Александре Михайловиче коллеги. Начальство ценит и уважает за его ответственность, хозяйственность, основательность. Есть и молчаливый свидетель доброты и человечности юбиляра — цветущая герань. Не на домашнем подоконнике растет, а в гараже, мирно соседствуя с автозапчастями, в которых мастер знает толк.

Одной школой больше, или Пробный шар ШЮАр



Надежда СВИРЧЕВСКАЯ

В сентябре на кафедре архитектуры УГТУ открылась Школа юного архитектора.

Фото Ольги ШЕЛЕМЕТЬЕВОЙ

К занятиям приступили 25 человек. Для первого набора это оптимальное количество, считает Галина Пименова, заведующая кафедрой архитектуры, руководитель СТИ. Новый образовательный проект кафедры построен на стыке базисных для будущего архитектора дисциплин. Преподаватели подготовили программы разной степени сложности. Школьники 6-11 классов распределены на три группы: в первую вошли те, кто обучался в художественной школе, две другие сформированы по возрастному признаку. Годовая программа обучения рассчитана на 160 часов. В будни двухчасовые занятия, в субботу — три часа.

Организаторы школы позаботились о том, чтобы ученики приходили на учебу налегке. На почте приобрели картонные коробки, настолько вместительные, что в них свободно разместились необходимые канцелярские товары. Будь это обычная школа, на каждой коробке написали бы фамилию ученика — и дело с концом. Но Школа юного архитектора призвана развивать творческий потенциал детей и подростков. Следовательно, и к такому, казалось бы, прозаическому вопросу, как хранение принадлежностей, преподаватели подошли творчески и предложили художественно оформить коробки.

Тема первых занятий так и звучала: «Коробка-автопортрет». Причем портрет не в привычном смысле, а эмоциональный, отражающий характер. Сначала учащимся предложили соотнести себя с каким-либо явлением природы или растительной формой. Затем задачу усложнили: каков твой внутренний мир и насколько он отличается от того образа, который ты демонстрируешь

окружающим? Этот непростой психоанализ должен был помочь определить интерьер и экстерьер коробки.

— Поскольку вам свойственна мягкость характера, возьмем круги разных размеров, удлиненные линии, а из цветов подойдут желтый и оранжевый, — подсказывает Лизе Ильяковой ассистент кафедры архитектуры Екатерина Новицкая.

За соседним столом осмысливает плоскости Павел Замятин. Его внутренние ощущения выражает композиция с ключевой фигурой — североамериканским дубом. Это морозостойкое дерево спокойно выдерживает и сильный ветер, и яркое солнце. Есть у него еще одна особенность: листья к осени краснеют. Работу Павел выполняет в графике: шарообразная форма дуба, сегменты круга заполняет другими геометрическими фигурами.

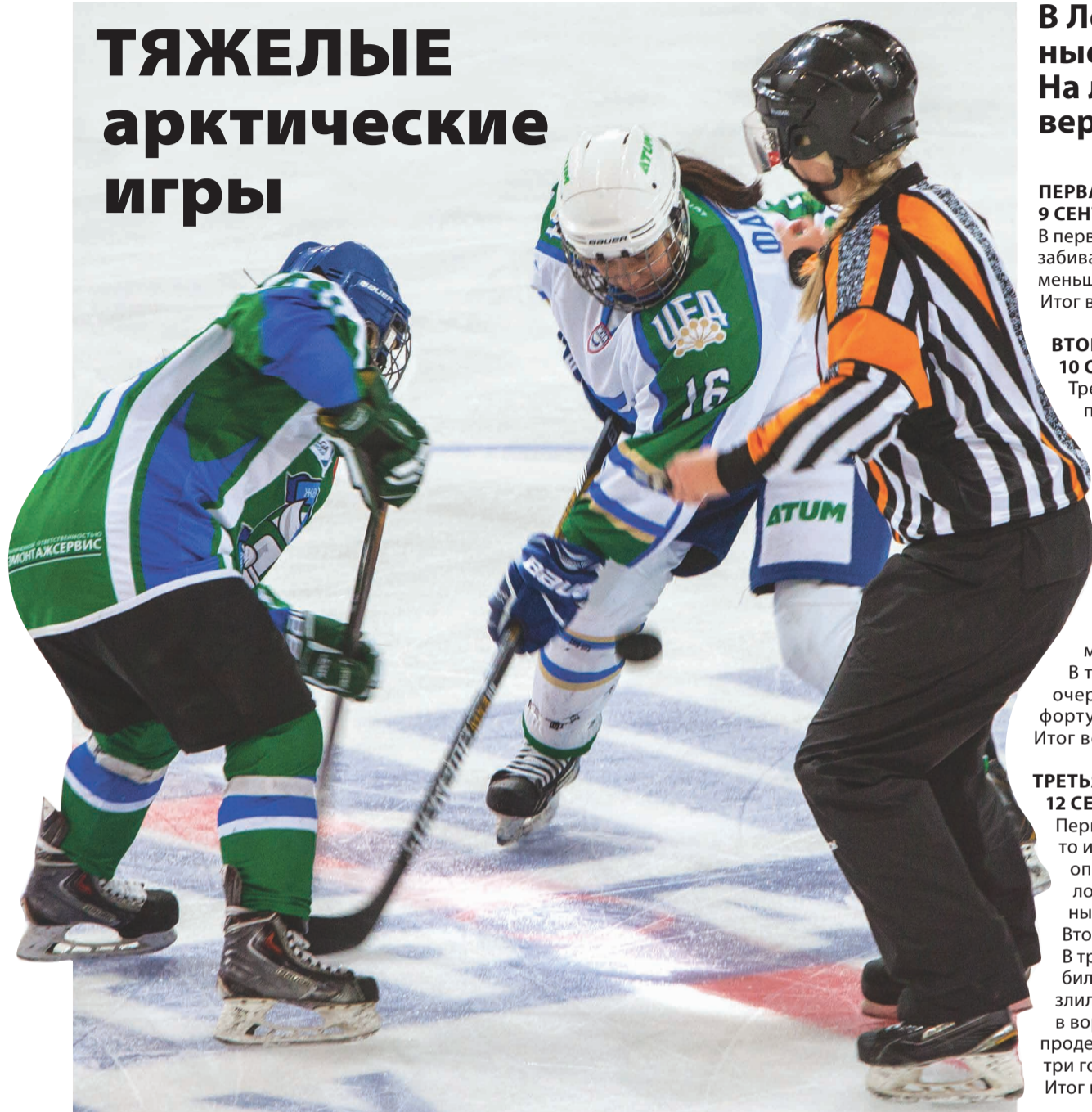
Юные архитекторы творят в условиях абсолютной свободы: стиль рисунка, вид, цветовая гамма, точность объектов и даже реальность их существования — все это важно ровно настолько, насколько характеризует внутренний мир самого художника.

Новую школу на кафедре не отождествляют со спецкурсом, который необходимо усвоить. Постигая тонкости работы с изобразительными техниками и материалами, осваивая пространственные и графические навыки, подростки получают возможность научиться мыслить нестандартно, развить воображение и познавательные способности. Кроме того, Школа юного архитектора, аналогов которой нет в Коми, дает бесценный опыт социализации.



Ведущая
рубрики
**Лариса
ЧУПРОВА**

ТЯЖЕЛЫЕ арктические игры



В Ледовом дворце прошли очередные игры женской хоккейной лиги. На льду встретились «Арктик-Университет» (Ухта) и «Агидель» (Уфа).

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, 9 СЕНТЯБРЯ

В первой игре гости действовали грамотно и старательно, успевая забивать не только в большинстве и равных составах, но и дважды в меньшинстве. Яркая игра уфимок сделала свое дело.

Итог встречи: 2:7 в пользу «Агидель».

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА, 10 СЕНТЯБРЯ

Тренерский штаб гостей не стал менять состав игроков, лишь произошла рокировка голкиперов, в воротах появилась Анна Пругова.

Первый период встречи стал для «Агидели» самым «урожайным». Гости действовали грамотно, лучше использовали свои «kozyри» у ворот хозяев льда. Было чувство, что «Арктик» опустил руки. В итоге уфимки Ольга Сосина, Фанни Гашпарич и Александра Капустина забили ухтинкам три безответные шайбы.

Во втором периоде счет не изменился. Обе команды активно атаковали, использовали любую возможность забить, но вратари были начеку. Счет на табло так и не изменился.

В третьем игровом отрезке пошла черед удалений. Игроки по очереди пополняли скамейку штрафников. Шансы у нас были, но фортуна в этот день была на стороне команды «Агидель».

Итог встречи: 0:3 в пользу «Агидель».

ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА, 12 СЕНТЯБРЯ

Первый период матча прошел на мощных скоростях: обе команды то и дело создавали опасные ситуации у ворот. Но то ли защита оперативно срабатывала, то ли вратари мастерски отбивали, голов не было. Зато этот отрезок времени отличился множественными удалениями обеих команд.

Вторая двадцатиминутка не изменила счет.

В третьем игровом отрезке уже на второй минуте «Агидель» забила вторую шайбу усилиями Екатерины Захаровой. Это разозлило «Арктик», спустя несколько минут ответная шайба очутилась в воротах соперника. А дальше уфимские хоккеистки наглядно продемонстрировали гостям, как они умеют играть в большинстве: три гола подряд упаковали гости в ворота «Арктика».

Итог встречи: 1:6 в пользу «Агидель».



Под удары гонга

С чемпионата Республики Коми по боксу в зачет круглогодичной спартакиады среди муниципальных образований сборной Ухты вернулась серебряным призером.

«Команда была представлена семью боксерами и заняла пять первых и одно третье место, — поделился тренер УГТУ Алексей Тиранов. — Команда из Сыктывкара завоевала всего два первых места. А сборные из Печоры, Воркуты и Усинска увезли по одному первому месту».

Чемпионами РК стали Владислав Семьяшкин, Табриз Ширвани, Аркадий Племениченко, Александр Макаревич, Павел Булгару и Тимур Тазетдинов.

По словам тренера, по результатам турнира будет формироваться сборная для участия в чемпионате Северо-Западного федерального округа России по боксу, который пройдет в городе Мончегорске Мурманской области с 20 по 26 октября.

Окончательный состав определится после региональных сборов 6-18 октября.



ДОСЬЕ

Заслуженный мастер спорта СССР Сергей Капустин является обладателем золотой награды за победу на Олимпийских играх в австрийском Инсбруке (1976 год), семикратным чемпионом мира, обладателем Кубка Канады (1981 год). На чемпионатах мира и Олимпийских играх за сборную сыграл 87 матчей, забросил 61 шайбу. Четырехкратный чемпион СССР. В чемпионатах страны провел 519 матчей, забросил 277 шайб. Награжден двумя орденами Дружбы народов и медалью «За трудовое отличие».

В память о лучшем форварде

В редакции газеты «АМ» раздался звонок. Нам сообщили, что 10 сентября перед матчем «Спартак» с «Амуром» под сводами Малой спортивной арены в Лужниках был поднят именной свитер ухтинца Сергея Капустина, одного из лучших форвардов «Спартака» первой половины 80-х годов.

Специально для этой торжественной процедуры в Лужники приехала семья Сергея Капустина: супруга Татьяна Николаевна, сын Денис (ему было 14 лет, когда Сергея не стало) и шестилетний внук Егор — он, к сожалению, видел деда только на фотографиях и кадрах кинохроники. Несколько тысяч болельщиков стоя аплодисментами приветствовали поднятие свитера нападающего, игра которого до сих пор стоит перед глазами у всех, кто воочию видел Капустина на льду.

— Спасибо тебе, Топорков. Не люблю фамильничать. Но у тебя нет имени, а обращения: эмбрион или зародыш — немногим лучше. Я еще не готова взглянуть на твоё фото-откровение. Но честно пытаюсь пересмотреть свое отношение к жизни. За это и благодарю.



Ведущая рубрики
Надежда СВИРЧЕВСКАЯ

Дорожить каждым мгновением, ценить и уважать жизнь, любить друг друга — этим простым истинам учит спектакль. Учит талантливо, радостно и очень красиво! (из книги отзывов)



ВСЕ МЫ ФОТОАППАРАТЫ

Alexander Shabalin

ГЛЯНЕЦ
ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ

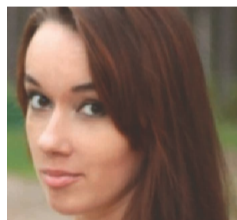
Те, кто не смог попасть на премьеру в июле, смогли увидеть новую работу театра-студии «Фрески» УГТУ 16 сентября. Пьеса Петра Гладилина «Фотоаппараты» вовсе не о буднях мастеров, останавливающих мгновение, и не о новинках «Nikon'a» или «Canon'a»...

Прочитав сценарий, режиссер Ольга Щепкина-Макарова не сразу предложила актерам работать над пьесой. Не давал покоя вопрос: как воплотить идею многогранного спектакля? После долгих сомнений и размышлений начался кропотливый коллективный творческий процесс.

— Вы помните, как впервые увидели море? Или восторг от найденного под елкой новогоднего подарка? Первый поцелуй? Горькие слезы потери? Разве это не моментальные снимки, запомнившиеся на всю жизнь? Мы тоже проявляем изображения и храним их в себе, — терпеливо объясняла Ольга Ивановна.

Общими стараниями сложный материал о предопределенности судьбы и на темы самых глубинных философских вопросов был осмыслен и представлен зрителю. «Фрески» были вознаграждены горячими аплодисментами и восторженными отзывами.

Напомним, «Фотоаппараты» — 27-ой спектакль в репертуаре университетского театра-студии, лауреата российских и международных театральных фестивалей.



Наталья КОСОГОВА:

— Признаюсь, не была знакома с «Фресками». Думала, это что-то вроде школьной творческой самодеятельности. Как же я ошибалась! Свет, звук, актерская игра — всё на высоте. Я не особо сентиментальна, но на «Фотоаппаратах» расплакалась. Не раз возникали ассоциации с хорошим арт-хаусным кино. В конце спектакля мы с подругой не удержались и аплодировали стоя, зная, что так поступают восхищенные благодарные зрители. Обсуждать сюжет и тему не стану. Это нужно смотреть самому.



Александра БАДИЧ:

— Я давняя поклонница «Фресок». В финале «Фотоаппаратов» тяжелые и какие-то особенно насыщенные капли катились по щекам. Последняя слеза волшебным образом слилась с финальным аккордом. Очень жаль, что в зале практически отсутствовали студенты. Вот кому надо смотреть очередную фантазию на тему, о чем мечтают эмбрионы! Сказать, что спектакль о том, почему нельзя делать аборт, значит, сильно упростить. Новая постановка «Фресок», на мой взгляд, о смысле жизни и о том, как в погоне за призрачным идеалом и в угоду собственному эго мы не слышим по-настоящему близких нам людей. Готовы поверить первому встречному, предав дружбу и любовь. И пару слов об игре актеров. Хороши и органичны все. Но особенно покорила Бабочка — талантливое перевоплощение!

Спектакль «Фотоаппараты» театра-студии «Фрески» УГТУ прошел отбор на II Всероссийский фестиваль любительских театров «Невские театральные встречи-2016».

Просмотрев около полусотни видеозаписей спектаклей, организаторы пригласили на конкурс лишь 17 коллективов. «Статус всероссийского фестиваля предполагает определенный уровень качества, — читаем комментарий председателя экспертного совета фестиваля Александра Платунова. — Не сформировалась детская программа по причине отсутствия качественных предложений. Это относится и к театру кукол. Мы не стали брать в программу абсолютно развлекательные комедийные спектакли. Возможно, они вполне удовлетворяют зрителя невзыскательного. Но петербургская публика в театре искушена, требовательна. Наш фестиваль пытается выявить на любительском поле черты настоящего профессионализма и подлинного искусства, показать творческие поиски театрального любительства».

Ровно в полдень пятницы, 23 сентября, на сцене Театра юношеского творчества (Невский пр., 39) ухтинские «Фрески» сыграют со всей искренностью молодости, помноженной на силу талантливой драматургии. Спустя три дня в Доме актера объявят итоги фестиваля.



ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

В России в конце **1927 года** было **90 вузов**, в них учились **114,2 тыс. студентов**.

В **1940 году** вузов стало **481**, а численность студентов в них составила **478,1 тыс. человек** — рост более чем в 4 раза.

В **1960-е годы** численность студентов достигла **1,5 млн**, в **1980-е годы** — превысила **3 млн**.

В **2000-м году** в **965 вузах** Российской Федерации обучались уже **4,7 млн студентов**.

Но самый пик пришелся на **2008 год**, когда в вузах обучались уже **7,5 млн человек**.

Нина ДУХОВСКАЯ

Как показывает практика, в системе образования, а особенно высшего образования, — как в футболе или воспитании детей — в нашем обществе «разбираются» практически все. Постоянное муссирование темы «гибнущего образования» в последние годы привело к формированию ряда устойчивых стереотипов, ставших общим местом — их принимают практически без критики и маломальского осмысления. Попробуем разобраться, насколько они соответствуют действительности.

Быстрый рост студенчества на рубеже столетий дал повод думать, что «высшего образования» в России стало «слишком много». И это стало основой для многих мифов.

МИФ ПЕРВЫЙ: ДИПЛОМ ВУЗА ОБЕСЦЕНИВАЕТСЯ

— Рост числа студентов в нашей стране свидетельствует о том, что образовательные услуги, которые оказывают вузы, востребованы населением, — считает проректор УГТУ по учебно-методической работе и дополнительному образованию Ольга Сотникова. — Еще 30 лет назад такой потребности не было. Я помню, что из нашего класса пошли учиться в институты лишь 10 процентов выпускников. А когда моя дочь в 2005 году окончила школу, в вузы поступили почти все ее одноклассники.

Ольга Александровна объясняет это так: большинству ребят посоветовали учиться дальше родители. Очевидно, они на своем опыте убедились, что для человека высшее образование — это путевка в стабильное будущее. Широкие перспективы, карьерный рост, качество жизни — все это во многом зависит от наличия диплома по той или иной специальности.

— Второй важный фактор — система многоуровневого образования, которая имеется сегодня, — продолжает проректор. — Самый востребованный — первый уровень высшего образования — бака-

лавриат. Его выбирает абсолютное большинство студентов. На второй уровень — в магистратуру — идут лишь немногие. А в аспирантуру — на третий уровень — поступают единицы. Каждый диплом соответствует своему статусу, и для студента получить его в конце учебы — большая, жизненно важная победа.

МИФ ВТОРОЙ: ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ НА ПРАКТИКЕ НЕ НУЖНЫ



— Ну как можно с этим согласиться? — недоумевает Ольга Александровна. — Сегодня наше общество вынуждено осваивать новые информационные технологии, потому что они требуются буквально на каждом шагу. В повседневной жизни мы общаемся через Интернет, оплачиваем квитанции за услуги ЖКХ, приобретаем билеты или делаем иные покупки. Но для этого необходимо свободно владеть современной техникой, иметь определенные знания. Это и есть уровень бакалавриата — по достоинству оцененный и нашими дипломниками, и работодателями.



МИФ ТРЕТИЙ:

ДИПЛОМ НЕ ГАРАНТИРУЕТ ТРУДОУСТРОЙСТВО

И снова обратимся к статистике. Российская экономика до последнего времени с явной симпатией относилась к работникам с высшим образованием. Их средняя заработная плата в 2013 году (данных за 2015-2016 годы пока еще нет, обследование Росстатом проводится один раз в два года) была в 1,67 раза выше средней заработной платы закончивших только среднюю школу. А тем, кто получил среднее профессиональное образование, платили лишь на 2-4 процента выше среднего заработка работника, имеющего за плечами только школьное образование.

Поэтому не стоит удивляться, что каждый третий выпускник техникума или училища среднего профобразования поступает в вуз сразу после выпуска, даже не выходя на рынок труда. А еще примерно треть его однокашников делает это в течение пяти лет после окончания учебы.

Но самый главный аргумент: почему работодатели, которым вроде бы не хватает сегодня специалистов со средним профессиональным образованием, не поднимают заработную плату этим работникам? Значит, не в таком уж они дефиците на производстве.

— Современное высшее образование во многом специфично, — подчеркивает Ольга Александровна. — В вузе можно получить прикладные знания определен-

ного уровня, необходимые не только в инженерной деятельности, но и работникам среднего звена, и рабочему классу. А что касается устройства на работу, то, конечно, в любой фирме отдадут предпочтение грамотному, образованному специалисту, который способен широко мыслить, не чужд наукам и вообще представляет собой гармонично развитого, цивилизованного человека.

МИФ ЧЕТВЕРТЫЙ:
В СТУДЕНТЫ ИДУТ, СПАСАЯСЬ ОТ АРМИИ



— Нет, я с этим в корне не согласна, — говорит директор Института геологии, нефтегазодобычи и трубопроводного транспорта Наталья Демченко. — Даже если такие и есть в очень малом количестве, то долго на этом желании в вузе не продержаться. В ИГНиТ учатся без малого 3 000 студентов, и большинство из них знают, зачем пришли в вуз. Производственные практики особенно способствуют этому осмыслению. Ребята думают о своем будущем, о возможности получить высокооплачиваемую, перспективную работу. Многие из них самостоя-

тельно учат английский язык, потому что эти знания необходимы в современном мире для успешной карьеры. С третьего курса вполне зрелые люди учатся и работают, а некоторые еще дополнительно параллельно получают за свои деньги второе высшее образование на заочной форме обучения. И это правильный подход к жизни.

И статистика свидетельствует: сегодня без малого 80 процентов выпускников специальностей, связанных с геологией, разведкой, разработкой месторождений, остаются в профессии. И только 20 процентов находят себя в чем-то другом.

В среднем в России по специальности в 2013 году работало свыше 65 процентов выпускников высших учебных заведений. Хуже всего ситуация была у тех, кто окончил вузы по специальностям «Сфера обслуживания» (работали по специальности 50,6 процента) и «Воспроизводство и переработка лесных ресурсов» (45,6 процента).

МИФ ПЯТЫЙ:
ЛИШНИЕ ВУЗЫ НЕОБХОДИМО ЗАКРЫТЬ

Как мы уже говорили, пик студенческого контингента в 7,5 млн человек пришелся на 2008 год, который стал годом «великого перелома». С этого времени число студентов в силу демографических причин стало стремительно убывать. В 2014 году в российских вузах училось 5,2 млн студентов, из них всего 2 млн за счет бюд-

жетных средств. А это значит, что число студентов, обучающихся на бюджетной основе, уже в 2014 году практически достигло нижнего предела, определенного Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года, согласно которому на бюджетной основе должно учиться не менее 800 человек на 10 000 населения в возрасте 17-30 лет.

В связи с этим в 2015 году Минобрнауки России было вынуждено увеличить бюджетный прием до 524,3 тыс. человек, иначе дальнейшее снижение числа бюджетных мест привело бы к нарушению законодательной нормы. При этом сам по себе тезис о том, что «государство выбирает слишком много денег на подготовку выпускников системы высшего образования» также не выдерживает никакой критики. Действительно, в том же 2015 году впервые бюджетное финансирование высшего образования было сокращено при корректировке Федерального бюджета. Если считать по валютному курсу 2013 года (примерно 30 руб. за 1 \$), то в 2015 году на высшее образование в России тратится 17,1 млрд \$. Если же считать по текущему курсу, то эта сумма уменьшается до 7,9 млрд, а это финансирование всего лишь одного ведущего университета США.

Словом, в высшем образовании немало проблем, но они точно проистекают не оттого, что в вузах сегодня обучается слишком много студентов.



В любой фирме отдадут предпочтение грамотному, образованному специалисту, который способен широко мыслить, не чужд наукам и вообще представляет собой гармонично развитого, цивилизованного человека



Презентационный концерт организовали 14 сентября на сцене Дворца культуры и техники Инты творческие коллективы УГТУ. Мероприятие прошло в рамках программы по продвижению бренда вуза. Артисты — вокалисты и танцоры — студенты или выпускники университета. Интинцы приняли концерт на ура.



СВЕТЛОЕ
НАСТОЯЩЕЕ



Светлана ЯНДЫЛЕТОВА,
главный редактор
Центра СМИ УГТУ:

«Сегодня я буду кутить...», или Плач о потерянном времени

Как часто вам приходилось слышать о том, что «гуманитариев слишком много» и их надо ликвидировать или хотя бы урезать? Давайте прикинем, что случится, если эта «мечта» некоторых деятелей осуществится. Прикинем по-взрослому.

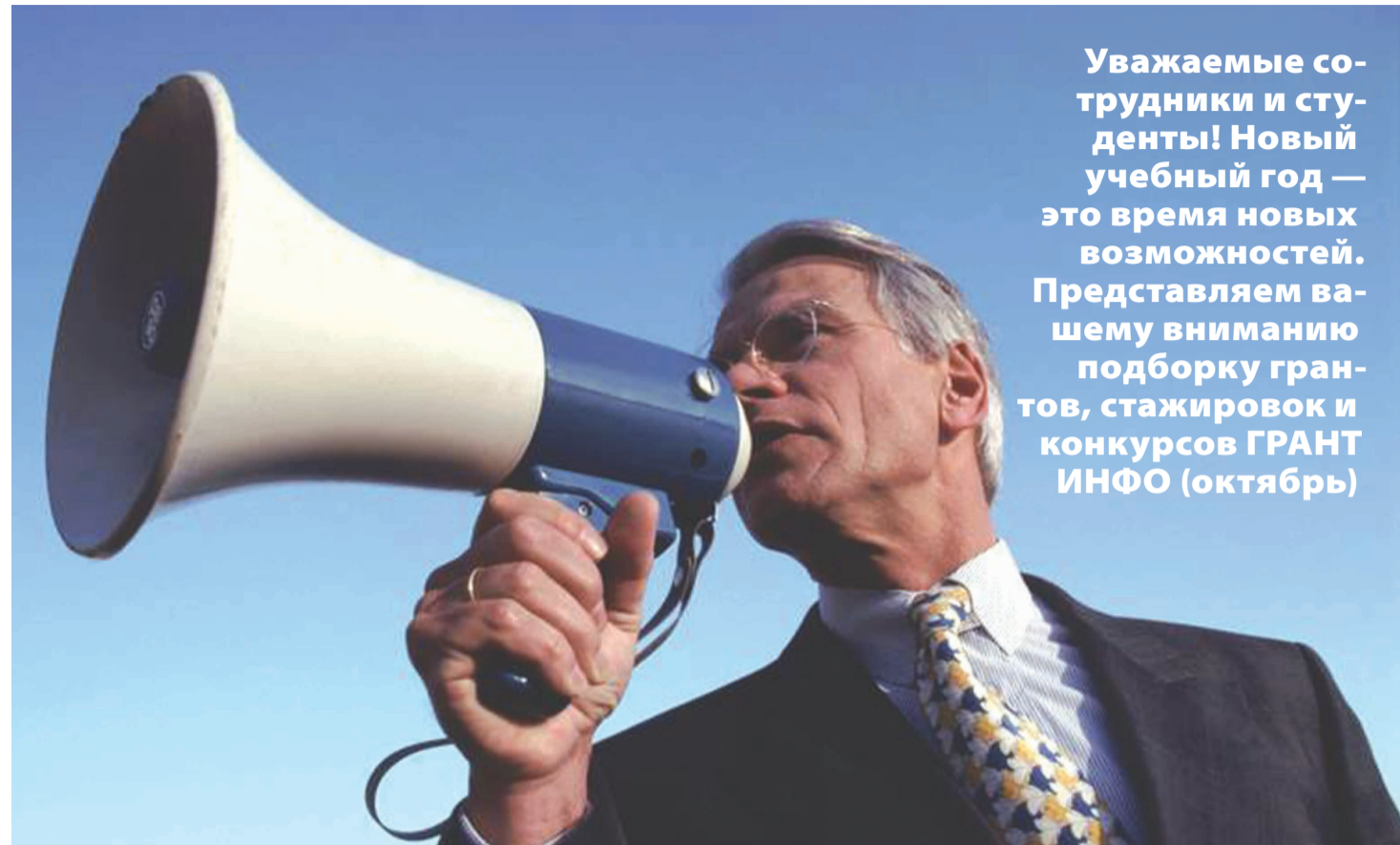
Итак, сократить гуманитариев — идея не новая. Во все времена, когда власть испытывала проблему дефицита средств, всегда начинала с истребления гуманитариев. Как правило, ничего хорошего из этого не выходило. Более того, то, что мы сегодня знаем об эпохах истребления, стало известно как раз благодаря уцелевшим гуманитариям, которые выжили и сумели внятно об этом рассказать.

Гуманитария проще выкинуть из лодки: кто-то гребет, кто-то воду черпает, а гуманитарий... сразу и не поймешь, зачем он в этом челноке. И, кажется, если скинуть его, ничего страшного не случится. Иллюзия. Сначала ничего не почувствуется. Проблемы возникнут позже. Потому что гуманитарий со своим образованием встроен в эту посудину — культуру страны. Например, высшая математика. Она что в Лондоне, что в Москве, что в Токио. А филологический факультет встроен в среду и зависим, но в то же время и сам влияет на культуру и современную жизнь. Поэтому если гуманитариев «сжать» или ликвидировать, то и культура не будет развиваться.

Гуманитарное образование полезно любому человеку. В СССР распространенным явлением было разговаривать цитатами из фильмов, книг. И по цитатам мы понимали, кто перед нами. Сегодня у нас почти нет общего гуманитарного фонда. И это печально. Разрушается единство. Если сейчас спросить, какую книгу вы читаете, попытайтесь найти одну общую, вам это не удастся. Нет современной книги и, к сожалению, современного российского фильма, который бы посмотрели все и который бы нас объединял. А ведь понимание своего по культуре и есть патриотизм. А это исчезает... Без знания родного языка, своих корней мы не научимся любить, познавать, сравнивать и уважать другие культуры. А невежество — прямой путь к набрасыванию друг на друга.

К сожалению, сейчас у нас очень и очень мало общецивилизационных знаний. Изменилась культурная ситуация. Если среди молодых людей провести тест на узнавание текста классического произведения, допустим, Эзринджера «Над пропастью во ржи», то будет здорово, если из человек пятидесяти его узнает хотя бы один. Но если попросить назвать состав клуба «Реал Мадрид», треть справится с заданием блестяще. Говоря иначе, объем знаний у нынешней молодежи не меньше нашего. Другое дело, что я и подобные на меня не готовы считать ценным сообщение о членах футбольного клуба. Хотя сведущий в этом вопросе юнец может за счет этого знания занимать в своей группе лидирующие позиции. Мне же думается, что помимо подобной информации должна все-таки быть еще и та, которая станет фундаментом для всей взрослой жизни молодого человека. Возможно, мои трепыхания — это всего лишь постоянный вопрос «отцов и детей»...

И всё же не дает покоя тот факт, что мы что-то безвозвратно теряем. Не помню, где слышала рассказ одного из советских профессоров, который в конце 80-х приехал в США с лекциями об О. Генри. Тогда для наших людей мастер коротких рассказов был явлением в зарубежной литературе. А американцы даже не знали о существовании музея автора в их городе! Сегодня ситуация в Штатах не изменилась, а наше современное поколение перестало знакомиться с творчеством писателя. И если при таких «потерях» еще сжимать и ликвидировать гуманитариев, то в лодке, которая обязательно доплывет до пункта назначения, останутся... Интересно, а кто останется?



Уважаемые сотрудники и студенты! Новый учебный год — это время новых возможностей. Представляем вашему вниманию подборку грантов, стажировок и конкурсов ГРАНТ ИНФО (октябрь)

СТИПЕНДИИ И ГРАНТЫ

XIII Общероссийский конкурс грантов для поддержки молодежных исследовательских проектов в области энергетики «Энергия молодости» (до 35 лет).

<http://www.globalenergyprize.org/ru/our-projects/energy-of-youth>

Дедлайн — 15 октября 2016 г.

ЭКОНОМИКА

Национальный центр деловых и образовательных проектов (г. Екатеринбург) проводит IV конкурс научных и методических изданий по менеджменту и экономике

<http://konferencii.ru/info/116341>

Дедлайн — 10 октября 2016 г.

АРХИТЕКТУРА

Фонд Жака Ружера (Франция) объявляет Международный конкурс в области архитектуры «Построй будущее. Исполни мечты-2016»

<http://www.architime.ru/competition/2016/compexhibition110316jrf.htm>

Дедлайн — 31 октября 2016 г.

Международный архитектурный студенческий конкурс «Shelter-2016» (Япония)

<http://www.architime.ru/competition/2016/compexhibition280616shelter.htm>

Дедлайн — 20 октября 2016 г.

(трехгранты)

V конкурс инновационных проектов «Архитектурный образ России» для молодых архитекторов, дизайнеров и проектировщиков. <http://archobraz.ru/>

Дедлайн — 31 октября 2016 г.

ОБЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Конкурс на соискание премии президента России в области науки и инноваций для молодых ученых (естественные, технические, гуманитарные науки) <http://grant.rscf.ru/awards/docs>
Дедлайн — 15 октября 2016 г.

РЕСУРСЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ О КОНКУРСАХ, ГРАНТАХ, СТИПЕНДИЯХ ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ

Architime <http://www.architime.ru/index.htm>

«Культура и креативность» <https://www.culturepartnership.eu/>

Интернет-издание об архитектуре <http://archspeech.com/>

ДЛЯ ГУМАНИТАРИЕВ

T&P <http://theoryandpractice.ru/grants>

ДЛЯ ВСЕХ

Управление научных исследований СПбГТИ <http://science.spb.ru/tenders>

ЗА СПРАВКАМИ ОБРАЩАТЬСЯ В ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (ЭАЦ):

Мария Сакаева — замдиректора ЭАЦ, msakaeva@ugtu.net, тел. 8904 225 0188

Станислав Автамонов — директор ЭАЦ, savtamonov@ugtu.net, тел. 8904 203 8531

ФГБОУ ВО «УХТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО КАФЕДРАМ:

— философии и методологии образования — старший преподаватель (1);

— бурения — профессор (1) на неполную ставку;

— проектирования и эксплуатации магистральных газонефтепроводов — доцент (1); доцент (1) на неполную ставку; ассистент (1); профессор (1) на неполную ставку;

— инжиниринга технологических машин и оборудования — доцент (2) на неполную ставку;

— разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений и подземной гидромеханики — ассистент (1) на неполную ставку;

— геофизических методов, геоинформационных технологий и систем — доцент (1);

— менеджмента и маркетинга — профессор (1);

— строительства — профессор (1); доцент (1);

— химии — доцент (1).

Срок подачи заявления на конкурс не позднее месяца со дня опубликования объявления.

Претенденты, не работающие в университете, к заявлению прилагают: личный листок по учету кадров с фотографией, заверенный кадровой службой по месту работы; автобиографию; заверенные копии дипломов о высшем образовании, ученой степени и аттестата об ученом звании; список научных и учебно-методических трудов (ф.№ 16), подписанный соискателем и заверенный по месту работы, характеристику с места работы.

Работающие в университете подают заявление и список научных и учебно-методических трудов (ф.№ 16).

ТРЕБОВАНИЯ, предъявляемые к должностям профессорско-преподавательского состава в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и

служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального образования», утвержденным приказом Минздрава России от 11.01.2011 №1н:

Ассистент: высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или ученой степени кандидата наук — без предъявления требований к стажу работы.

Старший преподаватель: высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии ученой степени кандидата наук стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

Доцент: высшее профессиональное образование, ученой степени кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученой звание доцента (старшего научного сотрудника).

Профессор: высшее профессиональное образование, ученой степени доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученой звание профессора.

По всем вопросам (порядок и условия проведения конкурса, место, дата, результаты, № протоколов) обращаться к ученому секретарю: каб. 219 корп. «А», 304 корп. «Б», тел. 77-44-11.





БЛИЦОПРОС

В УГТУ есть люди, которых знают все, ну или почти все. А про их частную жизнь мы знаем совсем немного. Так пусть же все тайное скорее станет явным!:)



ДОСЬЕ

ПОЛНОЕ ИМЯ ЯНА ВАЛЕРЬЕВНА ЩЕРБАТЮК
СТУДЕНКА ИГНИТТ И ИНЭУИТ
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ 27 ИЮЛЯ
ГЛАЗА ГОЛУБЫЕ, С ОГОНЬКОМ
ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ САМАЯ БОЛТЛИВАЯ ДЕВОЧКА УНИВЕРСИТЕТА С ЯМОЧКАМИ НА ЩЕКАХ
ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА БЕСКОНЕЧНО ВЛЮБЛЕНА... В НАУКУ
ЧЕМ ЗНАМЕНИТА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УГТУ, ВЕДУЩАЯ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ПРОЕКТА U-TIME NEWS И ПРОСТО КЛАССНАЯ ДЕВЧОНКА
ГДЕ ЕЕ УВИДЕТЬ КОРПУС «К» — ОБИТЕЛЬ НАУКИ, А ТАКЖЕ ВСЕ ПЛАЗМЫ КОРПУСА «А»

Считаешь ли себя звездой университета?

Да, светило науки — это вам не шуточки.

Боишься конкуренции?

Нет, конкуренция подстегивает на новые свершения, без нее нет движения вперед. Поэтому... милости прошу, соперники и соперницы.

Считаешь себя незаурядным человеком?

На 10 из 10.

Как переносишь одиночество?

Редко удается побыть наедине с собой, в тишине и покое, поэтому радуюсь каждой возможности насладиться обществом себя.

Чего боишься?

Клоунов. Как в прямом, так и в переносном смысле.

Что доставляет радость?

Вкус победы.

Три твоих главных козыря?

Обаяние, ум и нескончаемый речевой поток.

Люди, повлиявшие на тебя?

Во-первых, моя семья. Без любви и поддержки родителей

не смогла бы сделать и сотой доли того, что делаю сейчас. Во-вторых, мои наставники и руководители, а именно Владислав Кулешов, который практически за руку привел меня в научную университетскую жизнь. И, конечно же, отдельная благодарность Денису Захарову, который вовремя дает мне пинка для новых свершений. В-третьих, моя команда, мои друзья, мои коллеги, которые вместе со мной, не жалея времени и сил стремятся создать что-то новое.

Что бы крикнула, зная, что тебя никто не слышит?

Я же студент, поэтому тут без вариантов: «Халява, приди!»

Любимое блюдо?

Любое, где есть хотя бы минимальное содержание сахара.

Что читаешь?

Отныне учебники по направлению «Проектировка и эксплуатация магистральных газонефтепроводов» сместили с моих полок «Гордость и предубеждение» и «Унесенные ветром».

Что смотришь?

Новости и Лигу Чемпионов.

АНЕКДОТЫ

— *Голосовать пойдешь?*
— Да.
— *За кого?*
— *За Джона Сноу, легитимного короля вестероса, хранителя севера, стража стены, защитника одичалых.*

Чем вы занимаетесь?
— Я испытатель.
— *Что испытываете?*
— Материальные трудности.

Имейте смелость признавать свои ошибки гениальными.

Нет, я, конечно, встану и пойду на работу. Но сделаю это без души.

Юмор Шрёдингера



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ УГТУ
объявляет набор
на
**КУРСЫ
ПЕРЕВОДЧИКА**
в сфере профессиональной коммуникации

Обучение:
дневное (1 год);
вечернее (2,5 года).

Языки:
английский
немецкий
французский

Обращаться
в ауд. 321А
Тел.: 774556,
8 904 866 59 66

Подробности на сайте:
www.ugtu.net

25
сентября

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БЕГА 2016

Кросс Нации

10:00
спортивные забеги

12:00
массовый старт на два км

Старт на Первомайской площади

Движение автотранспорта по маршруту проведения забегов будет перекрыто с 9.00 до 14.00

Справки по телефону
746-462

А

АЛЬМА-МАТЕР УГТУ
газета

Ухтинского государственного технического университета

Уредитель — ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет»
Главный редактор — Яндылетова Светлана Анатольевна
Худ. редактор, верстка — Анастасия Маслова
Шеф-редактор — Олег Евлампиев
Корректор — Надежда Свирчевская

Подписано в печать: по графику — 21.09.2016 в 9.00; фактически — 21.09.2016 в 9.00.
Номер выпуска: № 17 (222)
Периодичность выхода: четыре раза в месяц по средам

Свидетельство о регистрации ПИ № ФСЗ — 0230 от 20.01.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Распространяется бесплатно.
Адрес издателя и редакции: 169300, г. Ухта, ул. Первомайская, д. 13, к. 101, телефон 77-44-35, almamater@ugtu.net.
Адрес сайта газеты: www.ugtu.net
Адрес типографии: 610004, г. Киров, ул. Ленина, 2.
Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Кировская областная типография»
Тираж 5 000.
Заказ 10234. П.л. 3 («сведения об объеме издания в печатных листах, приведенных к формату двух полос газеты формата А2 (420x595 мм)).»

Ансамбль восточного танца «Наргиз» объявляет НОВЫЙ НАБОР:

Взрослые «с нуля»; юниоры (с 12-15 лет) «с нуля»; взрослые продолжающие.

Для юниоров формируем группу ЭТНИЧЕСКОГО ТАНЦА (восточный, индийский, фольклорный арабский и танец трайбл, а также ШОУ-постановки)

Пишите в личку vk.com/id10253776 или звоните 8 912 95 52 660 (Наталья Джаббарова).



В течение недели хореограф из Перу делилась профессиональными секретами с танцовщицами ухтинского «Наргиза» и осталась довольна их успехами.



УХТИНСКИЙ БОЛЛИВУД — VERY GOOD*!



Первая встреча Наталии Джаббаровой, Каролины Якумайте (руководителей «Наргиза») и их подопечных с Лаурой Вальдес состоялась три года назад.

Надежда СВИРЧЕВСКАЯ

В творческом арсенале девушек ансамбля восточного танца много наград, но нет индийских постановок. Мастер-класс Лауры Вальдес (Maria Laura Valdez) пришелся как нельзя кстати.

БОЛЛИВУД-СТИЛЬ

Традиционными индийскими танцами считаются классические образцы кучипуди, одисси, катхали и другие. Однако, как только в Индии появилась собственная киноиндустрия, в танцевальной культуре страны зародился новый стиль — Болливуд. С одной стороны, те же танцевальные элементы: наклоны, прыжки, волнообразные движения корпуса, бедер, движения плечами, грудью, шеей, бровями, глазами. Однако в исполнении болливудских танцев очень важен драйв, порыв, артистизм, настроение. Эмоциональность здесь важнее техники. Болливудские танцы рассчитаны на внешний эффект: они должны поражать, ошеломлять своей красотой, богатством костюма и бурными эмоциями.

— В болливуд-стиле широкий простор для импровизации, — рассказывает ухтинских танцовщиц Лаура. — Это как шведский стол: вы идете вдоль стола и кладете в тарелку все, что желаете. Главное, чтобы получилось захватывающее шоу. Зритель болливудских танцев простит слабую технику, но душу ему отдать придется.

Госпожа Вальдес раскрыла еще один секрет болливудских танцев: они помогают женщине выглядеть грациозно, ощущать себя роскошной красавицей не только в юности, но и в зрелом возрасте. Так, королева индийского танца Рекхи сохранила идеальную фигуру и продолжает танцевать в свои «за 50».

УХТА — БОЛЬШЕ ЧЕМ ТОЧКА НА КАРТЕ

Биография Лауры Вальдес складывается из тех же слагаемых, что у всех: детство, учеба, работа. Родилась в семье поклонников музыки и искусства. В пятилетнем возрасте начала играть на пианино, в семь лет впервые выступила на публике. Окончила Национальный университет Сан

Агустина (Universidad Nacional de San Agustín) в перуанском Арекипе. В 2005 году вместе с симфоническим оркестром побывала в Индии и была покорена ее танцевальной культурой:

— Начала изучать одисси. Этот танец отличается многочисленными бхангами (стойками). Каждая поза несет смысловую нагрузку. При помощи жестов, мимики, движения головы, рук и ног можно рассказать целую историю. Таким танцем невозможно не очароваться.

Параллельно с обучением хореографии г-жа Вальдес получила диплом специалиста альтернативной медицины и может оценить преимущества лечения такими средствами, как ароматерапия, танцевальная и музыкальная терапия.

Что же касается «дел сердечных», Лаура не делает тайны из того, что вышла замуж за ухтинца Владимира Есенина. На просьбы рассказать подробнее об интернациональной семье госпожа Вальдес загадочно улыбнулась и ответила: «О любви не говорят. О ней поют и танцуют».

*very good (англ.) — очень хорошо