



Уважаемые студенты, аспиранты, преподаватели и сотрудники Ухтинского государственного технического университета!

Дорогие коллеги и друзья! Сердечно поздравляю вас с Новым 2010 годом и Рождеством! Каждый Новый год – это не просто начало очередного витка в нашей общей судьбе. Это праздник обновления наших целей, стремлений, надежд. Это рубежный момент, к которому мы зачастую приурочиваем начало "новой жизни". И возможности нашего университета дают уверенность: задачи, которые мы ставим перед собой, не обернутся обычными "благими намерениями".

В нас есть силы и решимость, чтобы добиться большего, чем в прошлом году. И у нас есть опыт, который свидетельствует: подлинный успех, который становится не только общим для всего коллектива, но и личным для каждого из нас, возможен лишь там, где есть единство и взаимопонимание, искренняя открытость и расположенность друг к другу. И потому особенно символичным становится то обстоятельство, что Новый год, этот сказочный праздник, мы отмечаем в самое холодное и темное время года. Ведь в такие дни особенно нуждаешься в тепле и свете – в тепле дорогих сердец, семейных разговоров по душам, дружеского общения; в свете любви и веры. И огонь, такой разный в сполохах фейерверков, мерцании елочных гирлянд и пламени свечей, и радость, которую оглашают взрывы счастливого смеха, хлопшек и шампанского – всё это становится для нас символом доброго начала и светлой надежды.

Пусть будет так! Пусть теплом и светом будет наполнен каждый ваш день. Пусть Новый год подарит вам исполнение желаний, веру в завтрашний день и новые свершения. Будьте здоровы и счастливы!

С праздником вас! Счастливого Нового года и Рождества!

Ректор, председатель Совета ректоров вузов Республики Коми, профессор **Николай ЦХАДАЯ**

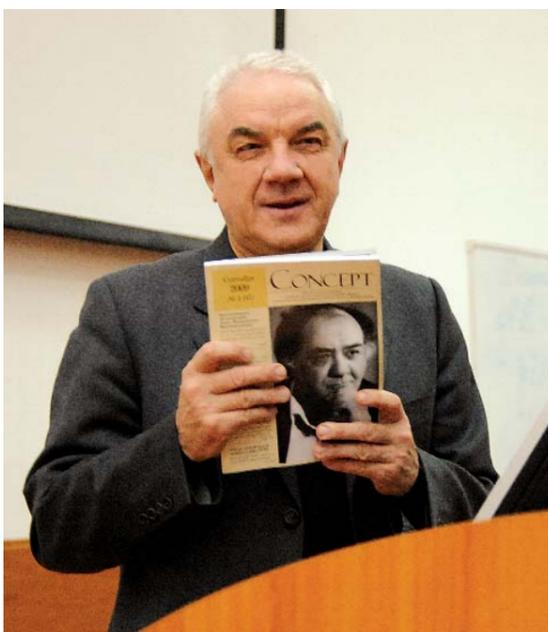


Фото Ирины САННИКОВОЙ

**"Concept".
Культурный
диалог мыслящих**

2 стр.

Нам 5 лет!



**Редакция "АМ"
приняла по-
здравления и
все еще ждет
подарков...**

8-9 стр.



Бесценный вклад в партнерский капитал



Фото Ирины САННИКОВОЙ

10 декабря в УГТУ состоялось открытие именной лаборатории ЗАО "ЭкоАрктика".

То, что партнерская привлекательность Ухтинского государственного технического университета со временем неуклонно возрастает, подтверждается множеством неопровержимых фактов. Пожалуй, один из самых наглядных – это появление в его стенах значительного числа именных аудито-

рий и постоянно действующих экспозиций ведущих предприятий нефтегазовой отрасли. 10 декабря их ряд пополнился первой именной лабораторией ЗАО "ЭкоАрктика" – лидирующей компании, специализирующейся на буровых растворах. Аудитории, поступившей в безраздельное пользование кафедры бурения скважин, присвоено имя Бориса Наумовича Клепперта, выдающегося бурового мастера, внесшего большой вклад в

развитие отрасли бурения на севере европейской части страны.

Всю важность этого события с точки зрения укрепления партнерских отношений с предприятиями отрасли отметил первый проректор УГТУ Валерий Константинович Хегай. "Очевидно, что в современных условиях ни университет, ни промышленные предприятия не могут существовать сами по себе, – отметил проректор. – Подготовка квалифицированных специалистов, отвечающих возрастающим требованиям мирового рынка труда, – это наша важнейшая совместная задача, а значит, это продукт тесного сотрудничества и глубокой интеграции, предполагающих, в том числе, и совместную разработку учебных планов, и адресную подготовку дипломных проектов, отвечающих задачам предприятия. И переоценить такой вклад в наше общее дело невозможно".

В свою очередь, заместитель генерального директора ЗАО "ЭкоАрктика" Саид Набиевич Гаджиев очень высоко оценил профессиональные качества выпускников Ухтинского государственного технического университета, отметив, что они владеют не только необходимой для молодых специалистов теоретической базой, но и отличаются хорошими практическими навыками.

По словам заведующего кафедрой бурения Юрия Леонидовича Логачева, в рамках работы попечительского совета кафедры получает уже третью именованную аудиторию, оснащенную современными техническими приборами.

Инга КАРАБИНСКАЯ

Concept - понятие ёмкое!

16 декабря в Ухтинском государственном техническом университете состоялась презентация научно-гуманитарного, художественно-публицистического журнала "Concept".

Смелая идея создания полноценного научно-гуманитарного издания в ухтинском университете существовала давно. Эксперимент технического вуза участниками презентации единогласно признан удачным – по крайней мере, на уровне первого номера журнала. "Concept" ("понятие", лат.), унаследовавший название выходящей в 2004-2006 годах информационно-аналитической газеты УГТУ, является совершенно самостоятельным изданием, объединяющим гуманитарную науку, публицистику, искусство и литературу. Одним из ведущих образцов при разработке концепции журнала для издателей стал удачный опыт республиканского журнала "Арт".

Благодатный слыв науки и творчества, по мнению учредителей и главного редактора, открывает перед изданием возможность полноценного культурного диалога с аудиторией, представляющей собой интеллектуальную элиту общества, а также контакт с максимально широким кругом потенциальных авторов, читателей и молодых исследователей.

Автор идеи журнала, помощник ректора по связям с общественностью и гуманитаризации образования Дмитрий Николаевич Безгодков отметил, что как минимум в пределах университета издание должно стать мощным подспорьем в деятельности преподавателей-гуманитариев. Он выразил надежду на то, что этот уникальный опыт УГТУ распространится на вузы Ре-



Автор идеи журнала, помощник ректора по связям с общественностью и гуманитаризации образования Дмитрий Николаевич Безгодков.

спублики Коми и Содружество нефтегазовых вузов России. "Это многоаспектный гуманитарный журнал. Мы не можем себе позволить узкоакадемический подход. Но это только расширяет наши возможности, и мы надеемся, что у журнала скоро появятся заинтересованный читатель", – подчеркнул Безгодков. Вместе с главным редактором журнала "Concept" Ингой Витальевной Карабинской он представил содержание и структуру первого номера. "Изначально мы надеялись, что журнал рано или поздно перерастет университетские рамки и станет интересным для города, – рассказывает редактор журнала Инга Карабинская. – Уже сейчас это некий слыв науки и творчества, который даёт новые возможности и хорошую площадку для молодых исследователей. Надеемся, что наше издание будет любопытно абсолютно всем. Кого не "зацепит" наука, того непременно "зацепит" творчество!"

Центральным материалом стал научно-биографический очерк кандидата технических наук, доцента УГТУ Владимира Андреевича Соколова об академике А.Х. Мирзаджанзаде. Научная часть представлена в основном философскими исследованиями сотрудников УГТУ и других вузов России. Раздел, посвященный искусству, под обложкой журнала достойно представили работы художников Ухты и стихи руководителей поэтического клуба.

Пресс-центр УГТУ

7 декабря УГТУ встречал уважаемых гостей из городов не только России, но и Украины. Член национального Союза писателей Украины, автор более чем 25 книг, редактор журнала "Черное море" Эдуард Абрамов из Феодосии; дважды Герой Социалистического Труда, лучший токарь России, президент общества трезвости и здоровья, член правления "Трудовая доблесть России" Владимир Ярыгин из Электростали Московской области и директор Центра по лечению алкогольной и табачной зависимости по методу Александра Довженко Геннадий Шишков из Киева прибыли в Ухту с почетной миссией. Поводом послужило решение правления о вручении ректору УГТУ Николаю Цхадая звезды Героя "Трудовая доблесть России".

Самые трудолюбивые гости



Фото Ирины САННИКОВОЙ

Учреждена эта медаль Всероссийской общественной организацией героев, кавалеров государственных и международных наград, государственных и общественных премий. "Трудолюбивые люди на Руси всегда были в почёте, – считает председатель правления Всероссийской общественной организации "Трудовая доблесть России" Алексей Лёвин. – Именно таких людей, самоотверженно работающих на общее благо, не жалеющих себя для защиты родной земли, и воспевал народ в своих былинах и народных сказаниях". В нашем городе всего два человека являются обла-

дателями этой высокой награды. Также звезду вручили профессору, психотерапевту, психиатру-наркологу Александру Ляшенко. После того как почетная миссия завершилась, у гостей университета была возможность ознакомиться со всеми его достопримечательностями. Директор музея УГТУ Евгения Зеленская провела персональную экскурсию по залам музея, с удовольствием отвечая на все вопросы новых посетителей. Так как гости для УГТУ действительно необычные, им было разрешено не только трогать все экспонаты руками, но и послушать на патефоне старинную пластинку (также экспонат музея), где Сергей Ле-

мешев исполняет "Застольную" из оперы Верди "Травиата". А после Эдуард Абрамов в небольшом, уютном зале музея у рояля вдохновенно читал стихи, среди которых были переведенные им сонеты Шекспира, а также написанная им завершающая 10-я глава романа Александра Пушкина "Евгений Онегин". На прощание Евгения Зеленская презентовала посетителям книгу, в которой были некоторые произведения Остапа Вишни, написанные им в Ухте. Надеемся, от посещения нашего холодного города у гостей останутся только теплые впечатления.

Яна МАЦКВИВ

В череде приятных событий

В преддверии Дня Конституции молодые ученые УГТУ получили государственные награды РФ и РК, премии Правительства Республики в области научных исследований и стали участниками Республиканской молодежной научной выставки.

Первым событием стало вручение главой Республики Коми Владимиром Торлоповым государственных наград РФ и РК, а также премий Правительства Республики Коми в области научных исследований. В числе прочих ее удостоились и аспиранты УГТУ – Георгий Буслаев и Елена Соколовская.

В это же самое время распахнула свои двери Республиканская молодежная научная выставка. В рамках мероприятия состоялся смотр и отбор лучших научно-исследовательских молодежных проектов. Авторы работ – учащиеся, студенты, научные работники и изобретатели в возрасте до 35 лет, а также научные коллективы ведущих образовательных и научных учреждений республики, занимающиеся инновационными разработками в области химии, энергетики, экономики, нефтегазодобычи, образования, информационных технологий и гуманитарных наук. УГТУ на выставке со своими проектами представляли аспиранты Степан Шибанкин и Максим Барбанов. Мероприятие проводилось в регионе впервые. По его итогам определились победители, одним из которых стал Максим Барбанов (диплом III степени).

Параллельно с выставкой состоялось очередное заседание Совета молодых ученых и специалистов Республики Коми, членом которого является декан НППФ Владислав Евгеньевич Кулешов. Обсуждались актуальные проблемы и задачи в сфере науки, образования и молодежной политики нашего региона.

Как было отмечено участниками поездки, визит оставил у всех только положительные впечатления.

Степан ШИБАНИН



Новости УГТУ

Совет Российского Союза ректоров обсудил задачи научно-образовательного сообщества в области модернизации и технологического развития экономики России и поставил перед ним две первоочередные задачи. Первая – обеспечение опережающего уровня подготовки профессиональных кадров и воспитания новой формации способных к саморазвитию граждан. Вторая – развитие механизмов поддержки вузовских фундаментальных и прикладных научных исследований. Совет постановил считать участие в решении указанных задач важнейшим перспективным направлением работы всей системы образования; провести научную проработку и приступить к реализации сетевой структуры взаимодействия и координации работы вузов как в территориальном, так и профессиональном разрезе; разработать комплекс мер стимулирования мотивации к научно-исследовательской работе; расширить формат взаимодействия с общеобразовательной школой, осуществлять регулярный мониторинг корреляции результатов обучения в школе, участия школьников в интеллектуальных соревнованиях и результатов обучения в вузе.

В диссертационном совете УГТУ в декабре состоялись защиты четырех кандидатских и двух докторских диссертаций.

Учебно-методический совет университета рассмотрел проблемы проведения образовательного процесса при дистанционном обучении.

99 групп университета и 7 групп технического колледжа прошли интернет-экзамен, определяющий качество ранее полученных знаний. Он проводился по линии Рособнадзора.

Центр социологических исследований презентовал учебно-методическому совету результаты анкетирования студентов об удовлетворенности различными аспектами обучения и образования.

Прошла традиционная Неделя студенческой науки. На всех кафедрах заслушивались доклады студентов и проходил отбор кандидатов на Межрегиональную молодежную научную конференцию "Севергеоэкотех" (она пройдет в марте) и "Коммуникации. Общество. Духовность" (апрель).

Вступил в действие Федеральный Закон, предусматривающий административную ответственность за нарушение Законодательства об образовании. Размер административного штрафа (порядка нескольких десятков и сотен тысяч рублей) подразделяется для юридических и должностных лиц.

Изданы: материалы X-ой международной молодежной научной конференции "Севергеоэкотех-2009" (2 части из 4-х) и два Сборника научных трудов – материалы научно-технической конференции.

За три осенних месяца Музей УГТУ посетили 1500 человек.

Подготовила Феня ПЕКАРИНА

Новый колдоговор принят!



"В наше нелегкое время необходимо уметь защищать свои права. Без коллективного договора мы не представляем своей социальной защищенности", – сказал на профсоюзной конференции, которая состоялась 10 декабря, председатель профсоюзного комитета УГТУ Александр Чупраков. Присутствовали 127 делегатов из разных подразделений университета. Председателем конференции единогласно был избран декан архитектурно-строительного факультета Владимир Панталеенко.

Основной темой заседания было принятие нового коллективного договора. За три года он прошел несколько независимых экспертиз и всегда получал положительные оценки. Путеводителем сотрудников по главному правовому документу стала главный юрист УГТУ Евгения Бондарева. Она рассказала, что немного изменилась его структура, выстроена по принципу Трудового кодекса, а также поменялись терминология. Теперь мы нигде не встретим слова "ректор", именоваться он будет исключительно "работодатель". Поступило более ста предложений от сотрудников об изменении коллективно-

го договора. "Охватить интересы всех без исключения очень сложно, – заметила Евгения Алексеевна, – но мы постарались учесть основные пожелания". Разъяснив права и обязанности работников, Бондарева обратила внимание на некоторые немаловажные нюансы: "Очень часто приходится слышать фразу "я не нанимался", однако все вы – наёмные работники", – напомнила юрист. Также был заслушан отчет ревизионной комиссии о финансово-хозяйственной деятельности УГТУ за 2009 год. Затем общим голосованием выбрали делегатов на X отчетно-выборную конференцию территориальной Коми республиканской организации НГСП РФ, которая состоится в ноябре 2010 года. Ими станут Александр Чупраков и помощник первого проректора Сергей Штоль. На конференции прозвучало и несколько предложений от делегатов. Например, ввести звание "Ветеран УГТУ" для тех, кто проработал более 20-25 лет. На что председатель профсоюзного комитета УГТУ заметил: "Положение о ветеранах УГТУ уже готово". Конференция завершилась поздравлением Владимира Панталеенко с принятием epochального документа.

Яна МАЦКИВ



Фото Ирины САННИКОВОЙ

"Навигация ФИТа – 10 лет: от старой пристани ЭВМ в океан новейших технологий"



Книга с таким названием вышла в свет к юбилею факультета информационных технологий (ФИТ) УГТУ. Эту круглую дату с воодушевлением отпраздновали на новой арене спорткомплекса "Буревестник".

Сине-белые трибуны заполнили студенты, преподаватели, выпускники прежних лет, коллеги и друзья. По-левитановски торжественный голос пятикурсника Богдана Васильева призвал: "Внимание на экран!" С экрана декан, заведующие кафедрами, сотрудники и студенты рассказали собравшимся об истории совершенно особенного факультета, готовящего специалистов 21 века, имеющего удивительно дружный коллектив, творческую среду и заманчивые перспективы. Поздравление "всех, кто пришел поздравить" и "равнение на флаг" под гимны России, Республики Коми, УГТУ сменились приветствиями. Первый проректор Валерий Хегай преподнес цветы декану Светлане Шиловой, подчеркнул ключевую роль факультета и пожелал появления новых громких имен. Бывший завкафедрой и проректор по информа-

ционным технологиям Сергей Кузнецов напомнил кое-что из истории становления ФИТа и вручил сертификат на компьютерное оборудование, а помощник ректора Георгий Коршунов (выпускник АИС) связал молодость факультета с движением вперед и презентовал 30 новых компьютеров. В прошлом тоже выпускник АИС, а ныне руководитель группы сопровождения сайтов УГТУ Павел Жученков пожелал университету перепрофилироваться в "информационно-газовый".

Следующая часть праздника включала как традиционные, так и нетрадиционные формы. Ведущие – студенты 2 и 4 курсов Марина Калина и Павел Макаров – объявляли выступления танцевального ансамбля "Нежность", легендарного коллектива "Юнайтед Бит", ансамбля народной музыки и песни "Ухтинский сувенир". Наряду с ними художественные номера исполняли "внеансамблевые" студенты Ирина Сафронова ("Город 312"), Степан Куланов и Евгений Чупров (гитара и песня "Дурацкая любовь"), группа бального танца, трио "R n' B".

Выступления прерывались, когда поздравляли пятикурсников, все годы учившихся только на "отлично" (это Антон Чертов, Илья Забалуев, Александра Сивенкова, Николай Бушенев, Галина Медрина), когда поздравляли капитанов спортивных команд студентов и преподавателей, победивших в соревнованиях.

Когда во второй раз засветился экран, на нем появились знакомые лица фитовцев и шуточные подписи (например, инженер Зафарыч), а голос за кадром серьезно характеризовал каждого. Восторг зала вызвали пять маленьких нарядных деток с микрофонами, которые звучно по очереди декламировали что-то пафосно-фитовское, типа: "здесь такого не бывает: лампа – есть, а света – нет". А когда подняли все время лежавшее на полу большое полотнище, под потолок взмыло море шаров!

Праздник факультета информационных технологий завершила исполненная всеми участниками финальная песня "10 лет – еще немного".

Феня ПЕКАРИНА

Номер для родителей



В студенческом городке Ухтинского государственного технического университета распахнулись двери гостиничных номеров для заочников и родителей. На создание комфортных комнат ушло без малого три года.

"Здесь, конечно, не президентские люксы, – говорит комендант "шестерки" Лера Брасбиевна, – но принять родителей студентов теперь не стыдно, и отправлять их по квартирам в мороз или сесть в "красные уголки", мы уже не будем". Сейчас в хозяйстве комендантов более 10 гостиничных комнат. В студенческий городок за год приезжают более ста родителей из Усинска, Воркуты, Лабитнанг и Нарьян-Мара. Сойдя с поезда, они прямиком спешат в общежитие, чтобы поскорее обнять и накормить свое чадо. "Два раза в год в этих номерах селятся заочники, – поясняет комендант пятого общежития Галина Попова, – а когда комнаты пустуют, мы предоставляем их родителям".

Номер площадью более 18 кв. метров рассчитан на трех-четырёх человек. Все скромно, уютно, но без излишеств. К услугам постояльцев кровати с прикроватными тумбочками и настольными лампами, письменный стол, встроенный шкаф. Рядом кухня и санитарная комната.

Благоустройство студенческого жилья остается одной из злободневных проблем. Студенческие общежития были построены более 30-40 лет назад, поэтому косметический ремонт, который проводится каждое лето, не может изменить ситуацию. Руководство университета знакомо с проблемой и старается по мере сил повышать качество жизни в общежитиях, пример тому открытие гостиничных номеров.

Лариса ЧУПРОВА



Ведущая рубрики
Феña ПЕКАРИНА

Александр САЛЬНИКОВ:

“Времени мало, чтобы присматриваться. Я тороплюсь жить”

Доцент кафедры проектирования и эксплуатации магистральных газонефтепроводов (ПЭМГ), 30-летний кандидат технических наук Александр Викторович Сальников, оставаясь преподавателем, возглавил студенческий профсоюз. Любопытно приглядеться к движущим силам.

Когда выпускник кафедры МОН (машины и оборудование нефтяной и газовой промышленности) работает на кафедре ПЭМГ, на первый взгляд далекой от полученной специальности, это "меня наполняет гордостью как специалиста и ощущением "повезло", что учился на МОН, где научили самому главному – быть инженером. Я не сразу обнаружил, что это – универсальная вещь, она касается не только "железяк", но дел куда более тонких. Пригласивший меня молодой завкафедрой Игорь Панцерно, тоже моновец, сразу "бросил в воду", но я выплыл. Эта методика привита на МОН: сначала идет проверка на прочность, после нее начинают разговаривать. И это достойно".

Можно подумать, что при изменении места работы нет ни минусов, ни проблем, "есть они, есть, и прежде всего отношения в новом коллективе и адаптация. И все это преодолимо. А при них огромный плюс – незашоренность взгляда. Со стороны ведь очень многое видно. Мне как механику важно понять принцип работы системы, чтобы знать причину сбоев. А зная причину, либо перейду на другую шестеренку, либо сменю масло".

Школьники, поступив в вуз, первым делом начинают упиваться свободой, "а я рано обзавелся семьей. Планировать можно мно-

гое, но жизнь складывается по-своему. Я был на 1-м курсе, она – в выпускном классе школы. Сейчас мне 30 лет, дочка ходит в 3 класс, а я не столько молодой, сколько счастливый отец в том возрасте, когда понимаю ребенка и мне с ним интересно. В семье договорились относиться к ребенку с малых лет как к взрослому, но не лишая детства, ничего при этом не путая, приучая к ответственности и выбору. Это делаем в доступной нам педагогической форме".

По логике конфликты и непонимание между студентами и молодым преподавателем не исключены, "и есть на самом деле проблема, называемая преподаватель высшей школы как авторитет абсолютного профессионала. Его легче добиться при большой разнице в возрасте. Будь я бородатым и важным, не приходилось бы стараться, чтобы тот минимум, который дает право называться преподавателем – это ты сам, твоя информация и требования – воспринимали всерьез. Меня сначала всерьез не воспринимали. Подходы разрабатывал сам и оттого, пожалуй, лишен снисходительности. Не приемлю обмана и известных мне уловок получить что-либо не работая. Технологии обмана меняются, но я пытаюсь объяснить, что лучше этого не делать. Даже если раз-два получится, "труба, которая нас кормит," не простит. Считаю, что в стране заметен провал между профессионалами старого поколения и теми, которые не успели ими стать. Это опасно в любой сфере. Сталкиваясь с тем, чего душа не приемлет, до сих пор чувствую в себе раздвоенность – просто человек и преподающий, сочувствие и требовательность, пытаюсь отделить

эмоции от дела и понимаю, что тут мое слабое место".

Многие лицеисты вашего образовательного выпуска покинули Ухту, чтобы приобретенными знаниями зацепиться в столицах, "а я решил остаться в северной столице Коми и поступил в ухтинский индустриальный. Здесь прошел аспирантуру, защитился и остался работать. Будучи студентом 4 курса, к празднованию статуса университета написал от души текст песни, положил его на музыку и исполнил вместе с хором студентов и добровольцев-энтузиастов разных возрастов из внеучебного отдела. Песня на несколько лет стала гимном университета. Университет взрастил много традиций, это хорошо, они объединяют людей и укрепляют память. И я как "внештатный" сотрудник внеучебного отдела участвовал в разработке торжественной процедуры вручения дипломов".

Когда говорят, за одного битого двух небитых дают, "подчеркивают ценность негативного опыта. Он у меня был под названием председатель совета молодых ученых и аспирантов. Пятно на репутации. На тот момент не обладал достаточным умением пробовать, не было веры, что смогу идти по непроходимой дороге, смутно представлял свои задачи. Слишком рано это ко мне пришло. Когда нет опыта, может спасти хоть один фактор успеха, скажем, знания, мотивация, приоритеты или хотя бы интуиция. Я не справился, хотя не подходил к делу халатно, но тогда от неудач опускались руки. Сейчас – нет, спасают многие идеи, которые приходят внезапно, и принцип: не работала одна – найдем другую".

Разноплановая работа обогащает человека, но вопрос об отно-



Фото Ирины САННИКОВОЙ

шению к социальной работе и возможности возглавить студенческий профсоюз "был для меня неожиданным, опыта социальной работы у меня нет. К тому я уже выбрал стезю, знаю свои возможности, вижу научную перспективу, где очередным этапом стоит защита докторской диссертации. Этот новый уровень требует мощной подготовки и долгой работы. Когда все открытия уже сделаны, надо прорываться за круги знаний и добывать новое на стыках, которых

раньше не было. С этой позиции и к профсоюзу подхожу: случайное (предложение) есть пересечение потребностей, то есть стык. Он – начало нового. Соглашаюсь на новую работу, только когда уверен, что она не оторвет меня от семьи больше, чем теперь.

Пока я представляю, что делать на первом этапе: наладить, чтобы механизм работал. Потом дам волю фантазии, например, придумывать, чтобы он полетел. А в начале хоть бегай пусть".

Не выбрасывайте "ежовые рукавицы"



В ноябре в университете прошла обязательная промежуточная аттестация студентов всех курсов.

Итоги аттестации дают всем участникам учебного процесса реальную картину достигнутого уровня обучения, а время до экзаменационной сессии позволяет внести необходимые коррективы. Кафедры приглашают неуспеваю-

щих студентов, чтобы выяснить причины отставания и оперативно принять меры.

Деканат нефтегазопромышленного факультета подошел к рассмотрению аттестации в свете предыдущих успехов особым образом. Владислав Кулешов, приступивший в сентябре к обязанностям декана, обратил внимание на повторяющуюся из года в год картину неуспеваемости и необходимость искать пути к ее улучшению. На совещании заведующих кафедрами и учебно-воспитательной комиссии было принято решение о подключении родителей к решению вопроса. Давно применяемая практика письменного оповещения родителей об учебном неблагополучии их детей показала, что письма часто перехватываются ими опровергаются. Принято

было решение для начала создать родительский комитет только на 1 курсе.

Родителей, включая иногородних, пригласили по телефону на Учебно-воспитательную комиссию. Она работала отдельно с 1-м и 2-4 курсами. На комиссию были приглашены неаттестованные студенты, старосты и кураторы групп, заведующие кафедрами и "отличившиеся" преподаватели, ведущие дисциплину. На 1 курсе присутствовал первый проректор Валерий Константинович Хегай. Не все родители откликнулись на приглашение (заседание проходило в конце рабочего дня), но были и те, кто все же сумел найти время и добрался из Печоры, Троицко-Печорска.

"Младореформаторы" учебно-воспитательной комиссии НППФ свою работу называют "реагируем сразу по последствиям". Про-

цедура эта проходила так, что вызванный по фамилии неуспевающий студент вынужден был вставать в полный рост и прилюдно объяснить причину своего низкого учебного результата. Размер его "долга" называл декан, что тут же подтверждал преподаватель. Завершалось все письменной объяснительной на имя декана. Кроме должников по предметам, на УВК приглашаются студенты, превышающие допустимые пропуски занятий. Присутствие преподавателей позволяет уточнить, насколько студент постоянен в своих неудачах. Хотя вся обстановка довольно плотно блокирует академического задолжника, УВК не карает, а пытается оказать помощь и предупредить отягчающие последствия.

После аттестации нередко издается приказ об отчислении. Как рассказал член УВК, замдекана по внеучебной работе Никита Пескишев, угрозу отчисления, которая нависает над каждым,

кто не впервые сюда приглашен, студенты воспринимают по-разному. У кого-то нет ни сожаления, ни огорчения, кому-то по-настоящему горько, они сознают, что дела плохи, и выражают готовность взяться за исправление. Причины своего появления на УВК студенты всех курсов называют почти одни и те же: пропуск занятий – болел или проспал, не аттестован – что-то помешало сделать работу.

Приехавшие родители первокурсников не были в претензии к деканату за вызов. Некоторые подходили, спрашивали, что следует делать, другие просто уходили огорченными. Конечно, не университетское вроде дело возвращаться на школьную стезю и создавать родительские комитеты по районам жительства, но этого пока требует уровень мотивации и самостоятельности первокурсников, поступивших в вуз.



Американка в России, или Есть ли жизнь в Ухте?

Когда я была еще маленькой девочкой, я уже хотела путешествовать в далекие, незнакомые места. Я хотела понимать все, что говорят люди, на каком бы языке они ни общались, и узнать о жизни и традициях в самых далеких краях мира. Правда, в детстве самыми интересными для меня были Древний Египет и воображаемые страны – Нарния, Средиземье, Терабития. Однако, постепенно взрослея, я сосредоточилась на более доступных местах, таких как Россия.

Сейчас я осуществляю эти мечты. Я уже имела возможность кратковременно учиться и работать во Франции (в провинции Бретань) и в России (в Москве). Но сейчас я нахожусь еще дальше от моей семьи и друзей, и стажировка рассчитана на более долгий период – 10 месяцев.

Мои друзья в Америке совершенно не представляют, что за жизнь протекает здесь, на севере России. Два месяца назад я тоже плохо себе это представляла, но у меня было некоторое общее видение России, полученное во время предыдущей трехмесячной стажировки. Учиться в русском университете, ходить в гости и пить чай с русскими студентами, посетить баню, поспорить с кассирами и работникам почты – все это одновременно захватывает и культурно "шокирует".

Приезд же в Ухту мне дался гораздо легче, чем приезд в Москву два года назад. Хотя жизнь здесь сильно отличается от жизни в Москве. Ухта отличается от Москвы так же как Вустер, Огайо отличается от Нью-Йорка. Поэтому в США я предпочитаю жить в Вустере, и в России я бы предпочла Ухту.

Мне нравится, что можно легко попасть в любую точку города пешком, легко прогуляться по лесу. При этом мне кажется, что жители Ухты осознают себя частью целого мира, а не отдельным замкнутым сообществом, как обычно склонны думать жители

мегаполисов, считающие, что за пределами, например, Москвы, жизни как таковой нет. Также мне нравится, что можно каждый день видеть знакомые лица на улице. В общем, в спокойной атмосфере маленького города я чувствую себя как дома. Мне, конечно, трудно жить одной в чужом городе, вдалеке от близких, которые меня поддерживали бы, но я сразу почувствовала тепло ухтинских людей, и у меня уже было много возможностей пообщаться и погулять с русскими студентами, преподавателями, сотрудниками университета и не чувствовать себя одиноко.

В Ухте, конечно, не так много театров, музеев и ресторанов, как в Москве, но я считаю, что там, где интересные, общительные люди, там никогда не скучно. Вообще мне здесь все интересно, так как все отличается от домашней жизни. Мне очень интересны традиции русской кухни. Я считаю, что русские супы намного вкуснее большинства американских, и меня поражает умение русских быстро готовить простые, полезные и вкусные блюда. Тем более что я сама совсем не умею готовить, но уже начинаю учиться: на прошлой неделе, например, меня научили готовить борщ. Также мне очень нравится сидеть и пить чай с печеньем, с блинчиками или шоколадом в хорошей компании за интересным разговором. В общем, мне еще не приходилось сидеть без дела с первого дня моего приезда.

Хотя внешние социальные и экономические условия и привычки русских и американцев разные, психологически и эмоционально, по-моему, мы не сильно отличаемся. В каждом уголке мира есть разные люди, но все хотя бы примерно одно: счастливой, стабильной жизни, любви, хороших друзей. Я уже понимаю, что у меня в этом году в Ухте такая жизнь есть и будет.

Мишель ОРТ



Строевая песенка

Уже более года, а точнее, с 1 января 2008 года действует закон о сроке службы в рядах Вооруженных сил Российской Федерации длиной в 12 месяцев. Закон ввели с целью улучшения условий службы призывников. Несколько дней назад ушли на службу в Вооруженные силы России и учащиеся технического колледжа Ухтинского государственного технического университета. И поговаривают, что многие сейчас с охотой идут в армию, потому как совсем скоро срок службы увеличат до трех лет!

"Это ни в коем случае не связано со слухами о более долгом сроке службы, – комментирует ситуацию заместитель директора технического колледжа Лидия Ткачёва. – Восемь студентов мы отчислили в связи с призывом в Вооруженные силы. Повестки новобранцы получили в конце ноября, в основном это второкурсники, но есть и студенты первого курса. После возвращения из армии ребята имеют полное право продолжить обучение в нашем колледже с того дня, когда были призваны в армию".

Может быть, слух об увеличении срока службы в армии был спланированной пиар-кампанией, направленной на увеличение числа военнослужащих методом запугивания? Как нам пояснил начальник отдела военного комиссариата Республики Коми по городу Ухта Николай Стринадкин, никакой официальной информации об увеличении сроков службы в рядах Вооруженных сил России пока нет. "Пока это только слухи, – сказал Николай Васильевич, – чтобы изменить сроки службы, необходимо внести изменения в Федеральный закон РФ № 53.ФЗ". Значит, оснований для паники нет.

"Есть еще один важный момент, на который студентам следует обратить внимание, надеясь на отсрочку от армии, – говорит начальник мобилизационного и специального отдела УГТУ

CARICATURA.RU



Елена Автомонова. – Это ситуация с вузами, связанная с реформой системы высшего образования. Если в самом законе о действующих отсрочках от армии ничего не изменилось с момента внесения последних поправок еще в 2007 году (ст.24 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 года №53-ФЗ), то реформа образования косвенно приведет к увеличению служащих. В Федеральный закон о воинской обязанности и военной службе постоянно вносятся изменения, есть изменения и в порядке отсрочки от призыва на военную службу".

По словам Елены Анатольевны, для студентов образовательных учреждений высшего образования предоставляется всего одна отсрочка по учебе, и за время учебы они могут взять один академический отпуск либо перейти с одной образовательной программы на другую, если срок обучения не увеличивается более чем на 1 год. А если студент имеет факт отчисления, то отсрочки тут же лишается. Выходит, до строевой песенки нашим студентам пока далеко.

Лариса ЧУПРОВА

Послание человеку

"Прошло 20 дней, как ты служишь, сегодня пришло второе письмо. Только когда человек лишается всего, что было до этого, он понимает ценность одного взгляда родного, любимого человека, теплой руки, запаха и вкуса дома... Да даже той же самой шоколадки. Ты во сне ее видишь, наверное, и сейчас бы за нее отдал стократную стоимость, лишь бы сменить вкус соленой солдатской каши..."

Я вспоминаю те дни, когда мы, поссорившись, обижались и не виделись, бывало, по несколько дней. Теперь я понимаю, какие же мы глупые были! Сейчас я ругаю себя за эти моменты. Обидно. Всё познаётся в сравнении. Это уж точно. Вдох. Выдох. Конверт белый, с красной полоской и надписью "воинская корреспонденция". Так непривычно. Вообще непривычно получать от тебя письма! Раньше максимум SMSки. В конверте 2 листочка, тоненьких, ты их касался. И я как полоумная сижу и представляю, как ты писал своим корявым мужским почерком эти строки мне... Как запечатывал конверт, шел к ящику почтовому, и как письмо долго летело ко мне, через километры... И вот я заглядываю в щелку своего почтового ящика – и там оно! Радость, волнение...

Хочу сказать – человеку!!! Не сорваться со своими близкими, любимыми! В разлуке вы будете жалеть об этом! Берегите друг друга, цените друг друга, храните ту нить, которая вас связывает..."

Анастасия ВАСЕНЁВА



Ведущая рубрики
Лариса ЧУПРОВА

Кто сказал, что в окопе будет легче?

Форма у ребят была свободная, выправка почти военная, а на лицах важность, однако неуверенный шаг и дрожь в голосе выдавали допризывников – они еще дети.

"Основное направление состязаний – это научить допризывника правильно выполнять силовой прием – подтягивание на перекладине, – говорит главный судья спартакиады по силовой гимнастике Александр Артюх. – Достойное подтягивание равно 10, если допризывник подтянулся больше – это просто отлично. Сегодня здесь команды из 25 учебных заведений города и среди них есть мастера спорта".

Глядя на усердия ребят возле шведской стенки, замечаешь богатырей, которые дотянулись подбородком до перекладины более 20 раз и под внимательным оком судей демонстрировали работу мышц и бицепсов. Конечно, были ребята и послабее, те, кто смогли подтянуться на перекладине всего 4 раза.

"Получит ли армия хорошее пополнение? Вот в чем вопрос, – с горечью говорит преподаватель физкультуры школы №5 Михаил Каторгин, – с каждым годом здоровых ребят становится меньше. Если раньше в нашей школе было более 1000 спортивных мальчишек, то теперь едва наберем 500, проследившая тенденция довольно слабого и хилого поколения молодых людей".

"Я согласен с коллегой, – подхватил разговор учитель по основам безопасности и жизнедеятельности ГПЛ Валерий Журавлев, – выбрать из мальчишек Илью Муромца или Добрыню Никитича становится все труднее. Средний ре-

зультат подтягиваний в этом году у нас 13-15. Хотя по плаванию наши ребята на третьем месте после технического лица и спортивной школы №2".

Выбрать физически здоровых ребят с каждым годом труднее, это становится очевидным фактом. Сказывается и демографическая яма, призывников 1993 года почти нет.

Если вспомнить, то в девяностые годы в условиях абсолютной неизвестности будущего мало кто решался создавать семью и рожать детей. Соответственно в девяностые наблюдался значительный демографический спад. Сейчас призыв в армию будет ненамного отличаться от предыдущих периодов по количеству солдат, в которых нуждается страна, а призывать попросту некому.

"А чтобы не портить статистику и не падать в грязь лицом, военкоматы страны будут готовы призывать всех подряд, – говорит в сердцах посетитель Центра Дмитрий Дёмов. – А то и пацанов, имеющих полное право на вполне законную отсрочку от армии или получение военного билета по состоянию здоровья".

Ребята не знали, о чем говорят взрослые, какие "перспективы" им рисуют, между ними была здоровая борьба, будущие бойцы красиво вскидывали свое тело к перекладине. И с каждым рынком у зрителей появлялась гордость и уверенность, что Родина может спать спокойно, она в надежных руках. Памятные кубки и подарки ребятам вручал по традиции накануне Дня Победы. А пока, как повелось с давних времен, спартакиада закончилась солдатской песней.

10 лучших спортсменов уходящего года

1. Александр СУХОРИКОВ – плавание
2. Андрей ПАРФЕНОВ – лыжные гонки
3. Юлия ПОТЕМКИНА – каратэ
4. Владимир ШВЕЦОВ – мини-футбол
5. Виталий ПАВЛОВ – полиатлон
6. Артем СТЕПАНОВ – баскетбол
7. Артем ФРОЛОВ – настольный теннис
8. Сергей ЗАХАРЧУК – волейбол
9. Анастасия ШИБАЕВА – легкая атлетика
10. Максим БОЛЬШАКОВ – борьба

Поцелованные богом

Эти имена высвечивают все спортивные таблицы города, республики, России. Их узнают на улицах, в спортивных залах. Им подражают и ими гордятся!

Они обладатели золота, серебра, бронзы, дорогих и памятных подарков. Они на короткой ноге с известными спортсменами и поднимались на спортивные пьедесталы США, Англии, Китая и Европы.

И за всеми этими лаврами стоит труд, изнуряющий и кропотливый, и искренняя вера в победу.

Многие из них отлично учатся, ведут тренерскую работу в спортивных секциях города, занимаются спонсорством, участвуют в волонтерском движении.

"Это не просто спорт, это моя жизнь, – сказала в одном из интервью мастер спорта по каратэ-до Сито-Рю Юлия Потемкина. – И я рада судьбе за этот подарок!".



Ранним утром в Центр силовых видов спорта "Пауэр-Ухта" по набережной Нефтяников спешили молодые люди атлетического телосложения. Более 350 будущих защитников Отечества собрались померяться силами в подтягивании на перекладине. Спартакиада призывной и допризывной молодежи проходит в городе в 15-ый раз, объединяет шесть видов спорта – лыжные гонки, плавание, кросс, силовые упражнения, стрельбу, полиатлон, привлекает более 1,5 тысячи ухтинцев, собирающихся в армию.

В последние дни уходящего года...



Хорошую мускулатуру и игру бицепсов продемонстрировала команда университета на соревнованиях по силовым видам спорта в зачет спартакиады допризывной и призывной молодежи. 25 команд из учебных заведений города виртуозно подтягивались два дня. Команда УГТУ вновь на лидирующих позициях.

Ушли лыжниками, а вернулись снеговиками, именно такое впечатление сложилось у зрителей, когда финишировали участники чемпионата и первенства по полиатлону на

спортивной базе зимних видов спорта в поселке УРМЗ. "Отутюжив" мазью лыжи и проверив крепления, спортсмены уходили на дистанцию 3, 5 и 10 км и, отстрелив мишени с положения стоя, возвращались заснеженными. "Иней на ресницах и одежде совершенно не мешает, – рассказывает участница гонок Олеся Игнатова. – Главное – сохранить скорость и не зарыться в сугробе". Команда Ухты заняла первое место.

Отлично держали удар боксеры университета на прошедших соревнованиях Открытого республиканского турнира памяти Александра Бушуева. Девушек в боксерских шлемах мы не нашли, но об их участии уже в следующих соревнованиях поговаривают тренеры города и республики.

Вновь зазвучал гонг на Всероссийском турнире класса "А" Мемориале мастера спорта междуна-

родного класса Эдуарда Захарова. Спортивный зал заполнили боксеры со всей республики. Отличная экипировка и организация позволили Мемориалу занять больших высот на российском спортивном манеже. Накал страстей в этом турнире – дело привычное. Ведь на ринге более 70 лучших боксеров России. На кону вновь дорогая призов! О победителе в весовой категории 64 кг (именно в этом весе вел спортивную борьбу двукратный чемпион России, участник Олимпийских игр 1996 года в городе Атланте, студент университета Эдуард Захаров) вы узнаете в январском номере "АМ".

Самыми скоростными в голубой лагуне плавательного бассейна "Юность" стали студенты университета. В соревнованиях по плаванию среди допризывной и призывной молодежи принимали участие пловцы 1990 года рождения и младше. Спортивную честь

университета отстаивали: Евгений Полин, Сергей Данилов, Александр Якушев, Иван Дуркин, Денис Марчук, Владимир Спицын, Сергей Забила, Яго Бажгулашвили, Сергей Дробот, Илья Лутиков, Дмитрий Мелехин, Александр Филоткин. А абсолютным победителем на дистанции 50 метров вольным стилем стал Егор Шешуков, его результат 25,48 сек.

За призы Деда Мороза в спорткомплексе "Юность" боролись более 100 пловцов города. На улице крепчал мороз, а на голубых дорожках было жарко. Поприветствовать участников соревнований пришли Дед Мороз и Снегурочка, они наградили победителей памятными призами и сладостями. Наблюдали за разгоревшейся борьбой и представители городской администрации.

Три жарких дня продолжался Новогодний турнир УГТУ по баскетболу среди мужских команд. Соперниками двух университетских сборных УГТУ-1 (тренер

Кравчук) и УГТУ-2 (тренер Илющенко) были сборные "Северная нефть" из города Усинска и "Севернигаз" из Ухты. После изнуряющей борьбы фортуна была на стороне сборной университета "УГТУ-1", они обыграли в финале команду из Усинска со счетом 95:86 и стали победителями турнира.

Зайцы, львы, тигры и другие сказочные персонажи смогут принять участие в театрализованной лыжной гонке на призы Деда Мороза. Соревнования пройдут 30 декабря на спортивной базе УРМЗ, и одним из обязательных условий гонки будет новогодний костюм! Бег в карнавальных нарядах – дело хлопотное, но отличное настроение, заряд энергии и новогодние подарки гонщикам все неудобства компенсируют.

Организаторы праздника планируют горячий чай, свежую выпечку, музыкальное сопровождение. А главной фигурой лыжной гонки вновь станет неизменный судья по зимним видам спорта Сергей Алиев.

– На днях дочитала переписку писателя Николая Эрдмана с актрисой МХАТа Ангилиной Степановой, такую светлую, трогательную, нежную! Когда они встретились, ему было 28, ей – 23, когда они расстались, ей исполнилось 35, ей – 30. И вдруг поняла, чего не хватает нашему жестокому миру: позитива и постоянства. Радуйтесь музыке, святящимся ёлкам на улице, морозу, хлопьям снега! Всё так быстро меняется. Радуйтесь каждому мигу, тому, что есть сегодня!



Ведущая рубрики Яна МАЦКВИ

Оркестр покорил родные просторы

Фото предоставлено Ольгой ШАТЫ



"Родные просторы" – первое произведение, с которым оркестр русских народных инструментов выступил 10 лет назад на сцене Дворца культуры. По реакции ухтинцев можно было предположить, что в нашем городе поклонников у музыкантов будет достаточно! 6 декабря в большом зале городского Дворца культуры состоялся юбилейный концерт, посвящённый 10-летию коллектива.

С тех пор состав оркестра неоднократно менялся: уходили одни музыканты, на смену им приходили другие. Да это и неудивительно. Ведь у каждого из них есть семья и работа. Оркестр же – это занятие для души. Неизменным, по мнению художественного

руководителя и дирижера Ольги Шаты, с тех пор осталось одно – дружба между участниками коллектива и зрительское признание. "Такого восторга публики сегодня, честно говоря, даже не ожидала, – делится впечатлениями Ольга Валерьевна. – Я спиной ощущала поддержку и положительную энергетику, исходившую от зрительского зала. В больших городах – публика иная. Ее надо сначала разогреть, увлечь, и только потом будет отдача!"

Юбилей прошёл при аншлаге. Почитатели оркестра очень разные. Послушать музыку приходят целыми семьями, что называется, и стар, и млад. Удивительно, но даже годовалые дети двухчасовой концерт выжидают не пикнув. Дмитрий Горбунов называет себя "профессиональным слушателем", ведь его супруга Фарида тоже играет в оркестре на домре-бас. Только вот в юбилейном концерте участия она не принимала. Отпуск по уходу за ребёнком помешал. Дмитрий от концерта в восторге: "Впечатления потрясающие! В сегодняшнем выступлении принимал участие мой друг контрабасист Денис Туманов. С огромным удовольствием наблюдал за его игрой и остальных коллег моей жены". Были и такие зрители, которые о существовании по-

добного оркестра в Ухте узнали только на его юбилейном вечере. "Сегодня впервые попал на концерт оркестра русских народных инструментов, – говорит ветеран ВОВ Юрий Жестарёв, – и очень жалею, что не знал о его существовании раньше. Значит, не всё так плохо у нас в Ухте, если есть такие замечательные коллективы!"

Репертуар оркестра разнообразен по жанрам и по уровню сложности. На концерте звучали как малоизвестные произведения, так и классические: братьев Штраусов, Рахманинова, Сибелиуса, Мендельсона. Не меньше любят в Ухте и современные композиции. На ура зрительный зал принял "Сачидао" Реваса Лагидзе. Была на юбилейном вечере и премьера – произведение Георгия Мусты "Шёлковый путь". "Постарались взять для концерта все самые лучшие произведения и то, что мы играли реже всего", – прокомментировала репертуар Ольга Шаты.

С каждым годом число почитателей оркестра русских народных инструментов растёт. И это не только потому, что он единственный в Республике Коми. Секрет прост. На данный момент в нем задействовано 36 музыкантов. И все они получают удовольствие от того, чем занимаются, заражая любовью к музыке своих зрителей.

"Сильвер'Ы" прокатились на "Добролете"

У ухтинцев с Санкт-Петербургом давно уже сложились свои тонкие взаимоотношения, можно даже сказать: возникло большое и светлое чувство. Вся творческая, "богемная" часть Ухты изо всех сил стремится попасть в Северную пальмиру если не на постоянное место жительства, то хотя бы на учебу или для удовлетворения своих нереализованных в "жемчужине Севера" амбиций. Музыканты ухтинского рок-коллектива "Сильвер'Ы" в культурную столицу отправились за тем, чего не смогли получить в Ухте, – за качеством. На питерской студии звукозаписи "Добролет" они записали 4 песни и получили массу восхитительных впечатлений.



В этой студии писались такие рок-группы, как "Алиса", "Психея", "Пилот", "Сплин". Основатель группы "Сильвер'Ы" Павел Хро-

мов узнал о ней в Интернете. Основным толчком для записи именно на этой студии послужила качественная запись очередного альбома группы "Текила джаз". Вместе с остальными музыкантами приняли решение попробовать записать там первую часть нового альбома, который выйдет в конце зимы. Послали туда демо-запись (пробную – прим. авт.) и вскоре получили положительный ответ. Взяли "Сильвер'Ы" две сессии – каждая по 10 часов, записывались в течение двух дней. По словам музыкантов группы, это была "проба пера", и она удалась! Конечно, удовольствие это не из дешёвых, учитывая, что на всё это ребята скидывались из собственных средств, но игра стоила свеч, качество звука получилось отменным. "Сильвер'Ы" на рок-подмостках Ухты уже более 18 лет. За это время сильно изменился не только состав коллектива, но и их музыкальное направление. На данный момент в группе играют студент

УГТУ Альберт Хамидулин (бас-гитара), Антон Володин (ударные), Алексей Спиричев (клавишные) и несменный вокалист Павел Хромов. Понравилось "Сильвер'АМ" на питерской студии и то, что было взаимодействие музыкантов и звукорежиссера, то есть все решения принимались сообща. "Возникло ощущение, что мы работаем вместе уже давно", – восторженно поделились с нами музыканты. Не обошлось и без сюрпризов для самих "Сильвер'ОВ". На их взгляд, песня "Нет" отлично звучала в концертном варианте, но в записи никак не получалось нужного результата. Здесь же она стала самой звучной и эффектной. "Музыкант никогда не должен быть сам себе звукорежиссером. Для этого есть профессионалы", – считает клавишник группы Алексей Спиричев. Вторую часть альбома рок-группа планирует записать уже в феврале следующего года в этой же студии.

Буратино ждёт!



Фото Ирины САННИКОВОЙ

Премьеру детского спектакля "Театр Буратино" обещает подарить к Рождеству ухтинцам театр-студия УГТУ "Фрески". Состоится он в Центре развития творчества детей и юношества имени Генриха Карповского (Доме пионеров) 8 и 9 января в 13.00 и в 15.00 часов.

В музыкальной сказке с песнями и танцами будут задействованы все студенты театра-студии "Фрески". Роль Буратино исполнит студентка 2 курса УГТУ Елена Кульбачная. Декорации в виде огромной книги, потрясающие костюмы от Ирины Борцовой (это уже бренд!) и, конечно, заряд хорошего настроения обещают артисты! "Мы постарались сделать сказку яркой, весёлой, – говорит режиссёр театра студии "Фрески" Ольга Макарова-Щепкина, – а главное – понятной даже пятилетнему ребёнку!" Взрослым тоже приятно будет окунуться в мир детства вместе со сказочными героями Алексея Толстого. Приходите, смотрите, получайте удовольствие!

Бабушкина ёлка

"Дедушка, ты прочитал моё письмо? Я его в морозильник положил!" – обратился к Деду Морозу восьмилетний мальчишка на открытии выставки "Бабушкина ёлка" 12 декабря в историко-краеведческом музее. "Конечно, прочитал! Всё непременно исполнится", – пообещал в ответ тот. Этого момента в сценарии открытия не было. Но ради таких вот экспромтов всё и затевается! Поверить ребёнку в чудо помогла ёлка, украшенная старинными игрушками, теми самыми, которыми в своё время, будучи детьми, наряжали зелёную красавицу наши бабушки и дедушки.

А началось всё с объявления акции, которая продолжалась с 15 ноября по 12 декабря. Откликнулось очень много ухтинцев, в том числе

и с поселков Ухтинского района. Больше всех – 123 игрушки – принесла в музей Алина Самунина, жительница посёлка Ярега. Ёлочные украшения несли все: от двухлетних малышей до 80-летних бабушек. Взамен работники музея вручали им новые, современные игрушки. Придумали и воплотили в жизнь акцию, а как завершающий аккорд и выставку "Бабушкина ёлка", заведующая отделом по экспозиции Анастасия Бушманова и научный сотрудник Людмила Кулькина. Помогали же им в этом все работники историко-краеведческого музея. Ёлка получилась отменная! Дети как замороженные любовались ею, разглядывая каждую мелочь. А посмотреть было на что! Не зря сотрудники музея трудились над этой выставкой в течение всего месяца. Многие игрушки пришлось реставрировать своими руками. В итоге на ёлочке ни одного современного предмета, даже серпантин и конфетти того време-

ни. В центре висят знаменитые дутые стеклянные часики, на которых время: без пяти минут двенадцать. А вокруг чего только нет: космонавт, леший, Красная Шапочка, матрешка, клоун, Зимушка-Зима, очаровательная "упитанная девица" и целый ряд всевозможных зверушек и птиц. "Раньше папа привозил из Москвы новогодние игрушки целыми сериями, – вспоминает посетитель выставки Алексей Рыбаков, разглядывая на "Бабушкиной ёлке" героев сказки "Доктор Айболит". – Например, у нас дома были украшения из серии "По сказкам Пушкина". Уголок, в котором стоит в музее лесная красавица, передаёт атмосферу довоенного времени: на стенах фотографии детей около ёлочки начала прошлого века и старинные открытки 1908-1911 годов, конечно, есть и более современные, 50-80-ых годов. Открытие необычной выставки превратилось в весёлый утренник: взрослые вместе с детьми пели, во-

дили хором, а Снегурочка провела для малышей конкурс "Ледяное дыхание". Детям нужно было дуть с пола бумажные снежинки. Победил, на удивление, тот, кто был последним, ведь у него такое ледяное дыхание, что даже снежинку к полу приморозило! Была на открытии и бабушка, которая рассказала внученьке Снегурочке и всем гостям о своих игрушках, а затем пригласила гостей на пироги да на чай из старинного самовара.



Фото Ирины САННИКОВОЙ

– Вот и подошел к концу 2009-й. Все ли задуманное свершилось, все ли мечты осуществились, все ли было именно так, как хотелось? Думаю, тех счастливых, кто ответит: да-да-да! – найдется не так много, а поэтому ждать наступления Нового года вдвойне приятней, потому как уж в следующем году вы обязательно поднажмете, поднажужите, подтянетесь и т.д. Хотя я абсолютно уверена, что ключ к гармонии лежит в каждом из нас, а все остальное так, ерунда, борьба за право называться человеком. Что ж, стареющие энтузиасты, желаю вам всех благ и всех радостей в новом 2010 году!



Главный редактор
Светлана
ЯНДЫЛЕТОВА

10 лучших фильмов уходящего года



"Антихрист"

Режиссер: Ларс фон Триер
В ролях: Уиллем Дафо, Шарлотта Гейнсбург

Один из самых ожидаемых фильмов года, снятый священным чудовищем европейского кино Ларсом фон Триером («Танцующая в темноте»), в последнее время радовавшим своих поклонников не столько творчеством, сколько амбициозными манифестами. Сможет ли режиссер в своем новом свершении подняться до высот «Догвилля», мы узнаем на Каннском фестивале. «Антихрист» - хоррор о семье, переживающей утрату ребенка... в лесу, где с нею, само собой, приключается много всего такого, отчего у зрителя волосы встанут дыбом. «В фильме будет очень много порнографии!» – не без гордости сообщил Триер моему беззаветно влюбленному в него товарищу, рискующему приблизиться к полуневменяемому режиссеру на церемонии

вручения Евро-Оскаров в Копенгагене.

"Загадочная история Бенджамина Баттона"

Режиссер: Дэвид Финчер
В ролях: Брэд Питт, Кейт Бланшетт, Тильда Свинтон
Новый фильм от постановщика "Семи" и "Бойцовского клуба" – один из главных претендентов на «Оскара» этого года. Это экранизация рассказа Скотта Фитцджеральда, чье название переводилось у нас как "Забавный случай с Бенджамин Баттоном". Случай и вправду забавный, хотя бы потому, что Брэда Питта в картине трудно узнать: его герой появляется на свет дряхлым скрюченным старичком и с течением времени начинает молодеть. Драма же состоит в том, что женщина, в которую он влюблен (Кейт Бланшетт), наоборот, как и все люди, неудержимо движется от юности к старости...

"Дорога перемен"

Режиссер: Сэм Мендес
В ролях: Леонардо ДиКаприо, Кейт Уинслет, Кэти Бэйтс, Зои Казан

Режиссер "Красоты по-американски" Сэм Мендес впервые со времен этой отменной картины оказался адекватен восхитительному своему таланту. "Дорога перемен" – это словно вторая серия "Красоты...", только еще более горькая. Мендес предпринял рискованный шаг: спустя 11 лет после "Титаника" снова свел вместе Лео ДиКаприо и свою жену Кейт Уинслет. Но играют они на сей раз отнюдь не романтическую пару, а страдающую от разочарования друг в друге и в жизни пару супружескую. Результат – пожалуй, лучшая роль в карьере "позднего" ДиКаприо и несомненный успех на предстоящих "Оскарах".

"Бесславные ублюдки"

Режиссер: Квентин Тарантино

В ролях: Брэд Питт, Дайана Крюгер, Майк Майерс
К этой картине Тарантино готовился почти пять лет. Что и неудивительно: она о Второй мировой войне. Она должна была бы стать достойным конкурентом "Утомленным солнцем-2" Никиты Михалкова. Ведь речь в обоих фильмах идет о бойцах штрафного подразделения. Но российская картина не выйдет раньше 2010 года, а Квентин, начавший съемки осенью прошлого года, торжественно обещал презентовать новый фильм на предстоящем Каннском фестивале.

"Разорванные объятия"

Режиссер: Педро Альмодовар
В ролях: Пенелопа Крус, Анхела Молина, Росси де Пальма
Новый фильм Альмодовара – триллер, вдохновленный классическими голливудскими "черными фильмами" 50-х годов. Но и фирменному юмору испанского гения, без сомнения, найдется в нем место.

"9"

Режиссер: Шейн Акер
Продюсеры: Тимур Бекмамбетов, Тим Бертон

Два Тима – Бертон и Бекмамбетов – объединили свои усилия в производстве трехмерного компьютерного мультфильма вундеркинда по имени Шейн Акер. Он снял его по мотивам собственной номинированной на «Оскара» короткометражки. Главный герой – тряпичная кукла в водолазных очках по имени 9 (озвучивает "хоббит" Элайджа Вуд). Сюжет – мытарства героя по постапокалиптическому миру, в котором остались лишь куклы и роботы. Первые поднимают против вторых революцию. Видевшие трейлер к этой картине в Интернете приходят в неведомый восторг.

"Рестлер"

Режиссер: Даррен Аронофски
В ролях: Микки Рурк, Мариса Томей, Эван Рейчел Вуд
После провала своей предыдущей картины постановщик "Реквиема по мечте" Аронофски вновь обрел отличную режиссерскую форму. Его новый фильм, завоевавший венецианского «Золотого льва», – и великолепно сделанная спортив-

ная драма, и рвущий душу новый "реквием по мечте". Микки Рурк играет пережившего инфаркт профессионального рестлера, стремящегося испустить свой последний вздох на борцовском помосте, поскольку кроме него в этой жизни у него ничего не было и нет. Играет на пределе физических и душевных возможностей.

"Остров затворников"

Режиссер: Мартин Скорсезе
В ролях: Леонардо ДиКаприо, Марк Руффало, Бен Кингсли
Очередной опыт сотрудничества ДиКаприо и Скорсезе – острозаметная драма, действие которой происходит в 1950-х годах. Герой ДиКаприо – полицейский – в поисках сбежавшей из госпиталя преступницы оказывается на удаленном острове, которым повелевает маньяк с лицом сэра Бена Кингсли.

"Девять"

Режиссер: Роб Маршал
В ролях: Дэниэл Дэй-Луис, Пенелопа Крус, Николь Кидман, София Лорен

Не надо путать этот игровой фильм с вышеупомянутым анимационным. Постановщик «Чикаго» замахнулся на экранизацию еще одного успешного бродвейского шоу – мюзикла по мотивам «Восемь с половиной» Феллини. Речь, как и в оригинале, о творческом кризисе известного режиссера. На роли девяти его женщин выбраны главные звезды современности и немеркнущие иконы прошлого вроде Софии Лорен. И те, и другие из кожи вон лезли, чтобы сняться у Маршала: Пенелопе Крус, например, пришлось четыре раза попробовать на свою роль.

"Аватар"

Режиссер: Джеймс Кэмерон
В ролях: Сэм Уортингтон, Мишель Родригес, Сигурни Уивер
Группа землян, чужая планета, бюджет в 190 миллионов долларов и недремлющий гений создателя «Чужих» и «Титаника». Специально для съемок этой картины Кэмерон даже изобрел камеру, способную выдавать трехмерное изображение. Остальные детали нового фантастического боевика держатся в строжайшем секрете.

Стас ТЫРКИН

Двенадцатая Ночь - 31 декабря

Двенадцатая ночь – это ночь рождения нового года, нового жизненного цикла в язычестве.

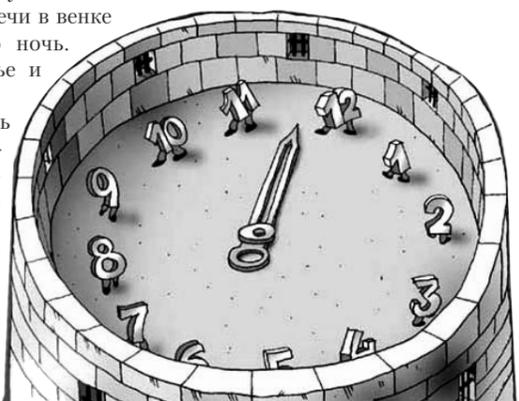
В двенадцатую ночь врата миров открыты, и все их жители собираются вместе, чтобы веселым широм приветствовать новую жизнь. Это мирное время, когда даже злые духи достойны уважения, приветствия и праздничного угощения.

Считается, что свечи в венке должны гореть всю ночь. Это принесет счастье и удачу в дом.

Следующий день считался "днем судьбы". Новое, вернувшееся солнце снова стоит над горизонтом, день прибавляется. Все, что сказано и сделано до захода солнца, определяло все события наступа-

ющего года (откуда и повелось наше поверье – "как Новый год встретишь, так его и проведешь").

Считалось, что нет более верных знамений, чем те, что были явлены во время Двенадцатой Ночи. Кстати, и самые сильные слова – те, что сказаны в эту ночь.



2010 год – год Тигра



Любовь! Вот то, что будет самым важным в новом году. Любовь будет везде, вы будете ощущать ее всеми своими органами чувств, радоваться, как дети, и получать удовольствие от жизни!

Если вы родились в год Козы, Лошади (особенно "Огненной Лошади"), Собаки, Тигра, Быка или Дракона – то этот год будет особо удачным для вас.

Сложнее придется тем, кто родился в год Кролика (Кота), Пету-

ха или Обезьяны. Этот год потребует от этих людей напрячься, чтобы достичь поставленных целей и не растерять накопленного благополучия.

Для остальных "животных восточного календаря" 2010 год Тигра обещает быть нейтральным.

Что еще интересного ждать от нового года? Известные астрологи обещают, что этот год будет торжеством справедливости, тот, кто незаконно завладел чужим имуществом, в этот год запросто может лишиться его.

Кризис, скорее всего, в будущем году еще будет мучать нас в своих объятиях. Но конец будущего года принесет серьезное облегчение, надемся, друзья, на лучшее!

Самое благоприятное ожидает нас в делах семейных. Если Вы только мечтаете завести семью, то этот год – хорошее время для такого начинания!

Ждите серьезных изменений во многих областях науки и общественного мировоззрения.

**ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЁЛКИ!
НА ЧТО ЗАМ ИТОЛКИ?
РАЗЪЕ МЫ ЪОЛКИ ЪОКРУТ?
КАК ЗАМ НЕ СТЫДНО,
ЭТО ОБИДНО,
КОГДА ОЩЕТИЛИСЯ
ДРУТ!**



Уточнение

В №3 (73) от 02.10.2009 в статье "Мой Бог – красота!" (автор Яна Мацкив) Валентина Романова названа супругой Е.С. Нейшпапы, каковой никогда не являлась. Согласно Семейному кодексу РФ, "признается брак, заключенный только в органах записи актов гражданского состояния", и, следовательно, после ухода из жизни Е.С. Нейшпапы Романова не может называться его вдовой. Редакция приносит извинения Н.И.Нейшпапа.

Традиции – это, конечно, хорошо, но слишком консервативные взгляды порой свидетельствуют о полном отсутствии воображения. Ну, скажите, зачем продолжать наносить ущерб и так изрядно поредевшим лесным массивам, когда можно обратиться к такому замечательному инструменту – смекалке. Глядишь, и этот полезный аппарат принесет свои плоды =)



Ювелир Шоо Ки из Сингапура создал эту рождественскую ель из 21 798 бриллиантов общим весом в 913 карат и 3 762 хрустальных бусины. Елка выглядела на миллион долларов (да и стоила ничуть не меньше).



Мадрид. Необычная новогодняя ёлка в стиле игры Pac-Man, у которой тысячи поклонников по всему миру. Для создания такой ёлки понадобились тысячи LED-лампочек, а некоторые персонажи еще и анимированы.

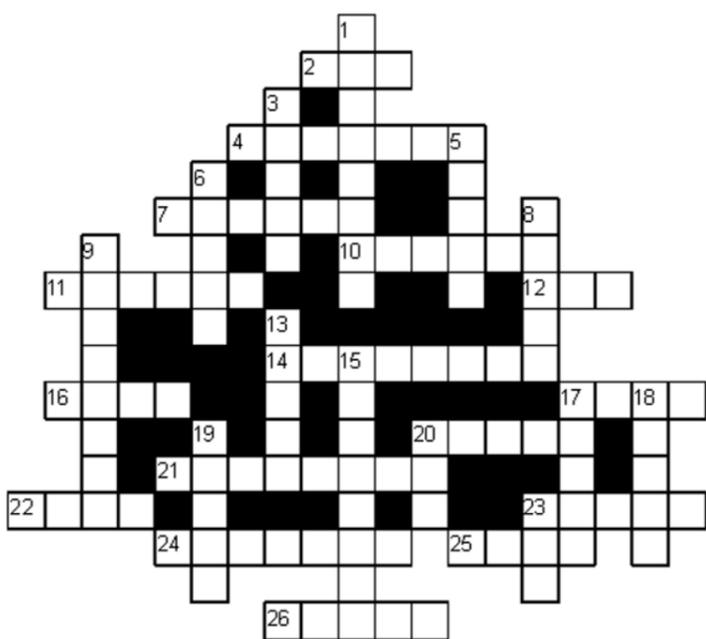


Надоело каждый год выметать сухие иголки? Лениво собирать искусственную елку? Можно на скорую руку соорудить вот такую стильную красавицу из старых журналов и книг, которых никто не читает. В качестве каркаса предлагаем использовать книжный шкаф.



Знаменитый магазин мужской одежды «Brooks Brothers» на 5-й авеню в Нью-Йорке тоже создал елку из того, чем кормится. Это модные мужские галстуки всех оттенков, по цене в несколько сотен долларов за штуку. Так что елочка вышла недешевая.

Пошевели мишурой!



По горизонтали:

2. Кинорежиссёр фильма-сказки «Морозко». 4. «Вот моя деревня; // Вот мой дом родной; // Вот качусь я в санках // По горе крутой». (Автор.) 7. Персонаж пьесы-сказки А.Островского «Снегурочка». 10. Отечественный поэт, чью стихотворную сказку «Сиротка» инсценировали в новогодние дни в доме книгоиздателя И.Д. Сытина. 11. Новогодний праздник, устроенный героями повести-сказки Э.Успенского «Зима в Простоквашино». 12. Сказка Г.-Х. Андерсена. 14. Русская поэтесса, автор стихотворения «Новогодняя баллада». 16. Автор сказки «Девочка Снегурочка». 17. Стихотворение В.Капниста. 20. Остров, на котором М.Горький встречал Новый год семь раз. 21. Поэтесса, автор самого популярного шлягера «В лесу родилась ёлочка». 22. Зимний транспорт Деда Мороза. 23. Персонаж пьесы-сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». 24. Русский поэт XIX века, автор стихотворения «Встреча зимы». 25. Стихотворение Б.Пастернака. 26. Отечественный драматург-сказочник, автор пьесы «Снежная королева».

По вертикали:

1. Персонаж рассказа А.Чехова «Ёлка». 3. Зимний подарок Петра Гринёва Пугачёву. 5. Мать Снегурочки – по

Островскому. 6. Новогодний рассказ А.Куприна. 8. Стихотворный цикл А.Блока, посвящённый зимнему времени года. 9. Цитрусовый фрукт на новогодней ёлке. 13. Элемент новогоднего маскарадного костюма. 15. Госпожа в сказке братьев Гримм. 18. Главный герой рассказа Н.Носова «Бенгальские огни». 19. «Зимним холодом пахнуло // На поля и на леса. // Ярким пурпуром зажглись // Пред закатом небеса». (Автор, русский писатель.) 20. Герой сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева». 23. Персонаж русской народной сказки «Снегурочка и лиса».

Ответы на вопросы кроссворда № 7(77)

По горизонтали:

3. милость; 7. спрут; 9. паломник; 10. осинник; 11. монета; 12. конезавод; 16. великолепие; 17. идея; 19. Пруссия; 20. вигвам; 21. усердие; 22. крышка.

По вертикали:

1. епископ; 2. оранжерея; 4. Ирак; 5. огород; 6. тандем; 8. оклад; 9. питание; 11. мотокросс; 13. рессора; 14. Финикия; 15. Пиквик; 16. венгры; 18. паук.

Тебе еще поздравление надо выдать...



К Новому 2010 году российские кулинары разработали новый рецепт для салата "Новогодний". В него вошли не только традиционные горошек, вареная колбаса и майонез, но и целый набор ферментов, микроэлементов, биодобавок, способствующих улучшению цвета лица, устранению морщинок вокруг глаз, увлажнению и омоложению кожи.

На дискотеке после танца парень говорит девушке:

- Своим танцем Вы мне доставили огромное удовольствие!
- Вы мне льстите, я плохо танцую.
- Зато смешно!

В письмах Деду Морозу современные дети чаще всего просят подарить им компьютер, а офисные работники просят заморозить своего начальника.

- Когда я утром слышу звук будильника, мне кажется, что в меня выстрелили.
- И ты вскакиваешь?
- Не-а, лежу как убитый!

- Джон, я слышал, как ты назвал Генриетту душой. Немедленно скажи, что ты сожалел об этом!
- Хорошо, сэр. Генриетта, я очень сожалею, что ты дура.

- Мальчик Вовочка за день перевёл через дорогу 38 бабушек. Выигрышные номера: 13, 4, 32...

- Сегодня прочитал Вашу книгу...
- Последнюю?
- Надеюсь...

- Требуются актеры для съёмки в бразильском сериале. Первые пять лет – испытательный срок.

Подходит на рынке мужик к бабке, которая торгует картошкой:
- Бабушка, у вас картошка на посадку?
- Нет, блин, на взлёт!

- Как прошел Новый год?
- То есть как это прошел?!

Приходит Дед Мороз к психиатру и говорит:
- Доктор, помогите! Я в себя не верю.

- Дед Мороз, спасибо за подарок, который ты мне принес.
- Пустяк, не стоит благодарности.
- Я тоже так думаю, но мама велела так сказать.

МарьВанна распинаяется перед пятым "В":
- Какое это время: "он убирает, она убирает, ты убираешь..."?
Вовочка (задумчиво):
- Должно быть, предновогоднее.

Утро, 1 января. Обход в горбольнице. Врач входит в палату, смотрит в список:
- Иванов здесь?
- Я.
- Как фамилия?

Шеф на собрании:
- Дорогие подчинённые, кто из вас быстро выполнит план, получит от меня конфетку.
Тут один рабочий спрашивает:
- А как же зарплата?
Шеф:
- Я уже купил конфеты.



Учредитель – Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ухтинский государственный технический университет» Тираж 5 000 экземпляров.

Главный редактор – Светлана Яндылетова
Зам. главного редактора – Яна Макиш
Технический редактор, верстка – Анастасия Маслова
Корреспонденты: Лариса Чупрова, Фёня Пекаркина
Фотокорреспондент – Ирина Санникова
Корректор – Надежда Смирчевская

Подписано в печать: по графику – 25.12.2009; 9.00 фактически – 25.12.2009; 9.00
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 3 - 0230 от 20.01.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Распространяется бесплатно.

Адрес редакции: 169300, г. Ухта, ул. Октябрьская, д. 13, к.102, телефон 74-451, almater@ugtu.net Адрес типографии: 167982, РК, г. Сыктывкар, ул. Савина, д. 81.

Мисс УГТУ

2010

№ 8(78)

25.12.2009

12

Фотографии Ирины САННИКОВОЙ



Мисс УГТУ-2010 – Анастасия Соколова: "Для меня крайне важно было при традиционном формате конкурса остаться при своих убеждениях!"



Вице-Мисс УГТУ-2010 – Ксения Бодрова.



Мисс зрительских симпатий УГТУ-2010 – Юлия Чеконина.



Марина Годовникова



Кристина Дьякова



Светлана Краснова



Айгуль Нажипова



Елена Кузьменко



Татьяна Лобанова



Евгения Попова



В сценке Екатерины Степанюк из к/ф "Служебный роман" с ролью Новосельцева блистательно справился актер театра-студии "Фрески" Владислав Стрелков.

Лучшим подарком сильной половине УГТУ да и вообще всем мужчинам нашего города стал ежегодный конкурс "Мисс УГТУ 2010", который состоялся 19 декабря в большом зале Дворца культуры. Обворожительные молодые студентки, одна другой краше, несмотря на крепкий мороз на улице, а соответственно и холод в зрительном зале, дефилировали по сцене не только в вечерних платьях, но и в купальных костюмах.

Визуальное знакомство зрителей и жюри с участницами произошло ещё на первом этапе – дефиле в вечерних платьях. Как всегда, профессионально выполненный макияж, причёски, индивидуально подобранные для каждой конкурсантки, и шикарные платья сделали свое дело: девушек было просто невозможно узнать. Глаза разбегались от такой красоты! Тем не менее члены жюри уже делали первые пометки в свои блокноты.

В интеллектуальном конкурсе претендентки на победу блеснули эрудицией. На удивление, все участницы оказались весьма и весьма подготовленными и отвечали на вопросы в основном правильно. Хотя многие из них были с "подковырками": на знания краеведения и истории УГТУ. Попробуй тут не ответить правильно, когда председатель жюри – ректор. Единственный вопрос, с которым не справилась одна из конкурсанток, был такой: "Назовите автора гимна Российской Федерации". Из четырех вариантов: "Башкиров, Маяковский, Духовской, Михалков" – девушка почему-то выбрала ухтинского поэта – Духовского, честь ему и хвала! Прошлогодние соревнования по фитнесу в этом году трансформировались в танцевальные. В плане одежды этот этап всех девушек сравнял. Зато ничто не отвлекало от главного – гибкости, чувства ритма и физической подготовки участниц. Несомненно, самым показательным и решительным был творческий конкурс. Причем, чем больше та-

лантов у девушки, тем лучше! Поэтому, не успев положить скрипочку, одна конкурсантка уже танцевала страстное танго. Не оставила равнодушными зрителей театральная постановка сцены из кинофильма Рязанова "Служебный роман", где Новосельцев приходит извиняться перед начальницей за "вчерашнее". В роли "мимры" – конкурсантка Екатерина Степанюк. Другая участница Ксения Бодрова предстала в образе школьницы-нимфетки. Марина Годовникова сыграла роль взбалмошной невесты. Но после выступления Анастасии Соколовой зал просто взорвался от эмоций. Пожалуй, самая неформальная участница конкурса красоты настолько проникновенно прочла стихотворение "Хью" Веры Полосковой, что мало у кого в зале остались сомнения, что перед ними – победительница. Видеоролик, где Настя кокетливо позировала перед фотообъективом, поставил в её выступлении три жирных восклицательных знака. И, наконец, последний решительный этап – дефиле в купальных костюмах. Здесь все девушки предстали в черных купальниках. Единственное отличие наряда – это головные уборы. Шикарные шляпки невероятно украсили всех без исключения претенденток, а черный цвет подчеркнул стройные, точные фигуры красавиц. Тем не менее строгому жюри предстояло вынести окончательный вердикт и выбрать одну единственную, которая весь 2010 год будет носить гордое звание – Мисс УГТУ. Ею заслуженно стала Анастасия Соколова. "Я шла в первую очередь, чтобы показать творческий конкурс. И надеялась, скорее, на приз зрительских симпатий".

Вице-мисс стала Ксения Бодрова, а зрители свои симпатии отдали Юлии Чекониной. Все три грации получили в подарок ноутбуки, а также призы и подарки от салонов и магазинов города. Но главное, конечно, не это, а то, что своей победой Настя доказала всем, что умные девушки могут быть при этом блистательно красивы!